

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2015/2/4~2/17

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

no.
90
雙周刊

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

■ e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



結 施慧 混合素材 1994-1995年

施慧，1955年生，上海市人。1982年畢業於浙江美術學院（今中國美術學院）染織專業。現為中國美術學院雕塑系教授，纖維與空間藝術工作室學術主持，萬曼壁掛研究所主任。施慧是上世紀80年代中國第一批從事當代纖維藝術的藝術家，2003年她開創了第一個在造型藝術專業中實施纖維藝術教學的研究方向，將纖維與空間藝術結合在雕塑專業中，以纖維藝術對材料的敏感性來涉入都市的消費現象，並持以人文的批判精神。

《結》是施慧在90年代的代表作品。在她二十多年的創作中，不僅將纖維視為材料和媒介，更看成是生活的姿態和體驗，始終保持著和自然的親近和默契，追尋著素樸和單純的思考，尋找著東方的詩意。紙漿、棉、麻、竹、木，這些天然的纖維材料在藝術家的手中反復地被纏繞、交織，有秩序地疊落、並置，傳遞著對已逝去的手工傳統的別樣情感。當柔弱的纖維材質，最終形成具有粗獷的質感和強大力量的作品時，素樸的詩意和高逸的格調油然而生，體現出東方精神的底蘊。



兩岸要聞 2、3

社評：
第三勢力集結，
社運團體是把兩面刃



國際瞭望 4、5

安倍篡改「村山談話」後患無窮
烏克蘭危機解決前景難言光明



對話空間 7

2015仍是美日台？
震盪療法不是解藥而是毒藥



背著書包叭叭走 12、13

療癒系旅行：
江南私家園林走起！



左眼看世界 14

卡斯楚：
保衛和平是所有人的義務



各期精采內容請見犇報BLOG

社運

第三勢力集結，社運團體是把兩面刃

喧騰一時的太陽花，隨著學運要角的退選、服役以及「公民組合」的分道揚鑣，除了躺在立法院的「兩岸協定監督條例」這個掐死兩岸政治性協商的「緊箍咒」之外，似乎沒能為台灣留下太多的印記。網路上血脈賁張的鄉民正義，就如同軌道上「一擁而上、一哄而散」數十萬市民大軍一樣，時間到了就得回家吃晚飯。他們不是職業革命家，激情過後，日子還是得士農工商，消費「英雄」絕不比手機型號來得更持久。許多人都在期待著一個「非藍非綠」的第三勢力崛起，但現實永遠比想像來得殘酷，簇擁在軌道上的網路鄉民，他們可以無情地摧毀任何一座城堡，但絕不會為你建設任何一座碉堡。

318學運，與其說是一場青年學生的「反服貿」運動，不如說是八〇年代學運「野百合世代」的奪權運動。學生只是棋子，服貿協定只是口實，更重要的是，他們要透過一場場「反中國因素」抗爭，搶奪話語權，將「律師世代」擠出民進黨的權力中心，從而剷除以「公投自決」為手段的族裔民族主義尾巴，為民進黨走向執政的「最後一哩路」鋪平道路。也就是說，他們要利用台灣人民「維持現狀」的普遍心理，倡導「現狀獨立論」來弱化中間選民對台獨紅線的戒心，好讓民進黨能夠重新執政。因此，「兩國論」的起草人蔡英文就成為他們天然的同盟者，蘇貞昌只好黯然退出。

太陽花學運真正值得重視的面向是，台獨的「第三世代」已然成型。從2006年《泛綠學者517倒扁聲明》確立了以「公民民族主義論」作為台獨的新路線之後，8年來，這群學生在老師們的指導下積極投入島內各種議題的社會抗爭，從「士林王家」、「大埔反拆遷」到「反旺中事件」幾乎無役不與，被打造成一批自以為代表社會公平正義，對國家暴力毫無忌憚的激進勢力。但是，恰恰就是因為學生們不斷地自我激進化，命定他們未來不可能成為代表本土資產階級利益的民進黨的主流。美日反華勢力就是利用學生的這個弱點，將俱有代表性的學生領袖帶到美國國會大廈召開記者會，透過他們的嘴巴來要求廢止「中美三個聯合公報」，並安排他們跟熱比婭見面（部分人士甚至受邀參拜靖國神社），好讓他們一路玩到黑，成為在島內激進的台獨側翼，以牽制民進黨日後不敢基於島內資產階級的利益而走向某

種形式的「兩岸和解路線」。

近日來，部分以野百合世代為主的「公民組合」，之所以放棄直接入主民進黨，反而熱衷於「建黨」獨立參選，就是自覺地要扮演這種激進側翼的角色。問題是，這樣的角色並不討好，光靠著一批社會學者和幾百號激進學生，也無法成事。因此，任何「第三勢力」的集結，能不能團結在318學運中環繞在立法院外圍趁機作亂，色彩繽紛，訴求多元的社運團體，就成為重中之重。這些社運組織，由於他們所處理的議題，恰恰是國民黨執行依附性發展政策所遺留下來的諸多矛盾，所以在政治傾向上先天就不可能跟國民黨站在一起。但是，因為陳水扁政權親資本、特別是金融集團與土地財團的貪腐色彩，也導致他們對民進黨的幻想破滅，形成一股「反對國民黨、對民進黨也不放心」的政治力量。

這種單一議題、去中心化、水平網絡化的社運組織，它既是成熟資本主義社會去工業化的客觀反映，也是對傳統列寧式垂直整合的剛性架構的直接挑戰。正是因為這種組織形態，他們能夠抗拒任何傳統的政治勢力的收編，但也因為這種組織形態，他們只能透過一個又一個共同對立面的塑造來集體動員。這無疑是一把兩面刃。對於台獨勢力而言，一方面，他們就像是馬克思在「霧月十八」裡對法國小農、小商品生產者的描述一樣，是「一袋各不相干的馬鈴薯」，沒有上帝也要創造出上帝，確實容易受到民進黨「國族主義」的蠱惑和號召，將「中國因素」視為是威脅它們存在狀態的對立面；但從另一方面來看，一旦民進黨在2016年重新奪回政權，民進黨的階級成分決定了他們不能、也不會去解決台灣依附性資本主義發展的諸多負面，勢必要成為這些社運團體直接的對立面，蔡英文就直接暴露在矛盾的的第一線。更重要的是，他們對於任何列寧式剛性政黨的架構，先天有著不可言喻的厭煩，任何要求「建黨」以展現力量的主張，恐怕都是他們要反對的對象。

或許，他們才是真正有意識要改變島內社會性質，起碼是影響未來政治格局，乃至於牽動兩岸關係發展的關鍵性變因。就讓我們拭目以待。

俞正聲出席2015年對台工作會議並作重要講話

【新華社】2015年對台工作會議1月26日至27日在北京舉行，中共中央政治局常委俞正聲出席會議並作重要講話。俞正聲指出，過去一年，以習近平同志為總書記的黨中央，高度重視對台工作， 確把握台海局勢及其新變化，提出了一系列推動兩岸關係和平發展的政策主張，產生廣泛積極影響。各地各部門認真貫徹決策部署，積極開展各項工作，克難前行，保持了兩岸關係和平發展勢頭，取得新的進展。中央對此充分肯定。

俞正聲強調，對台工作事關國家發展大局。我們要始終堅持從實現「兩個一百年」奮鬥目標和中華民族偉大復興中國夢的戰略高度，審視和謀劃各項工作。要毫不動搖地繼續堅持中央對台大政方針，廣泛團結台灣同胞，維護台海局勢穩定，堅決遏制「台獨」分裂活動，堅定推動兩岸關係和平發展，為解決台灣問題、實現祖國統一不斷積累和創造條件。

會議要求，新的一年，各地各部門要切實按照中央要求，把各項工作落到實處，積極有為，奮發進取，努力保持兩岸關係和平發展勢頭。在堅持「九二共識」、反對「台獨」的

共同政治基礎上，繼續增進兩岸政治互信、保持良性互動，鞏固兩岸關係和平發展制度化成果。積極推進兩岸經濟合作框架協議後續議題等制度化協商，深化協議執行成效，惠及更多民眾。推進兩岸經濟融合發展，促進兩岸產業合作總體規劃布局，深化兩岸金融合作，努力擴大台中小企業、農漁民參與面受益面。支持福建自由貿易園區、平潭綜合實驗區和昆山深化兩岸產業合作試驗區對台擴大開放、加強合作。切實幫助大陸台商解決實際困難。採取積極措施促進兩岸人員往來，擴大兩岸青少年和基層交流，深化兩岸各領域交流合作。完善涉台法律法規和工作機制，加強兩岸執法司法合作，維護台胞合法權益。

會議強調，各地各部門要高度重視對台工作，增強政治責任感和使命感，加強領導，發揮好協調機制的的作用，抓好隊伍建設，為推動兩岸關係和平發展作出新貢獻。國務委員楊潔篪主持會議。中共中央台辦、國務院台辦主任張志軍作工作報告。中央黨政軍有關部門和各地有關負責同志出席會議。（記者／查文晔）

兩岸經合會第七次例會定於1月29日在台北舉行

【新華社】根據《海峽兩岸經濟合作框架協議》(ECFA)第十一條規定，經海協會與台灣海基會商定，兩岸經濟合作委員會定於1月29日在台北舉行第七次例會。經合會大陸方面召集人、海協會常務副會長鄭立中和首席代表、商務部副部長高燕將率大陸方面經合會代表出席例會。本次經合會例會將回顧框架協議生效以來的執行情況，包括框架協議早期收穫計劃

實施情況，貨物貿易、服務貿易、投資、爭端解決、產業合作、海關合作六個工作小組工作進展以及經貿社團互設機構，討論後續協議的商談進程。同時，雙方將就進一步擴大和深化兩岸經濟合作、各自經濟發展形勢及經濟政策等有關議題交換意見，對下一階段工作做出安排。（記者／陳健興）

大陸唯一由台胞主辦的雜誌《台聲》變更為半月刊

【新華社】中華全國台灣同胞聯誼會1月22日在北京台灣會館舉辦「兩岸一家親，《台聲》贈鄉親」活動暨《台聲》半月刊發刊儀式。據悉，這份目前大陸唯一由台胞主辦的雜誌從2015年起由月刊變更為半月刊，上半月刊側重兩岸時事與經濟，下半月刊側重兩岸藝文。

全國台聯黨組書記、《台聲》雜誌社社長梁國揚表示，目前兩岸民眾還存在著「了解不夠、認知不多、諒解不到」的現象，特別是三分之二的台灣鄉親還沒到過大陸，他們對大陸社會制度、生活方式，以及改革開放帶來的巨大變化不了解、不熟悉。希望廣大企業界有識之士能以購買《台聲》雜誌向台灣鄉親贈閱的方式，促進台灣同胞了解大陸、消除隔閡、增進共識，拉近兩岸同胞心理距離。

（記者／趙博）

版主：歐達善

版主：歐達善

湖北省長王國生：望與台商分享中部發展的巨大潛力

【新華社】湖北省省長王國生23日在此間召開的湖北台商新春座談會上說，湖北面臨中部崛起、長江經濟帶加速推進等重大戰略機遇，希望與廣大台商共同分享巨大的發展潛力，為此湖北將進一步營造開放公平的投資環境。

王國生說，2014年湖北經濟增長9.7%，增速位居中部地區第一，同時經濟發展的效益和質量進一步提升。這些成績的取得，凝聚了廣大台商朋友的心血和智慧。隨著湖北加快轉型發展，台商在湖北將迎來投資興業的大好時機。據介紹，目前湖北注冊台資企業2492家，投資總額157.4億美元，投資過十億美元的台資企業項目達244個，各指標位居中西部省市前列。台商在湖北投資領域不斷拓展、規模不斷擴大、層次不斷提升、發展不斷規範，許多企業已成為效益好、知名度高、引領作用強的行業骨幹。

湖北亞東水泥股份有限公司總經理田隆在座談會上說，中部地區經濟社會持續健康發展，造就了水泥業的蓬勃發展，亞東水泥落戶湖北15年來，事業有成。富士和機械工業（湖北）有限公司總經理徐聰明

說，隨著東風乘用車公司新車型和上海通用汽車公司武漢工廠的投產，富士和作為汽車零部件供應商在湖北將迎來發展機遇最好的一年。

富士康科技集團、武漢統一、旺旺集團湖北總廠等台資企業代表，以及全國台企聯常務副會長余明進等人紛紛發言，就湖北如何為台商創造更多商機、推動台籍大學生就業、促進台資中小企業發展等問題提出意見和建議。



台灣話劇《台北上午零時》北京首演

1月22日，演員在國家大劇院戲劇場彩排話劇《台北上午零時》。當晚，由台灣知名作家、導演吳念真編劇執導的普通話版話劇《台北上午零時》在國家大劇院戲劇場首演。(新華社照片，記者／李晏 攝，北京，2015年1月22日)

張志軍：大陸將努力為兩岸農漁業合作創造有利條件

【新華社】1月20日，大陸中央台辦、國務院台辦主任張志軍在福建平潭，與參加兩岸農漁業交流座談會的台灣農漁民代表座談。他表示，新的一年，大陸將圍繞穩定、發展、利民的基調，不斷推進兩岸關係。對於台灣農漁民所關心的實際問題，國台辦將積極協調有關部門研究解決，為擴大兩岸農漁業交流合作創造有利條件。

張志軍認真聽取了台灣農漁民對發展兩

兩岸企業簽訂3000噸台灣水果採購協議

【新華社】海峽兩岸農漁業交流座談會暨第五屆兩岸農民基層合作經濟組織懇談交流會，1月20日在福建省平潭綜合實驗區召開。在交流會上，來自大陸的企業和台灣農企、農民合作經濟組織簽訂了台灣水果採購框架協議，預計2015年大陸企業將採購3000噸台灣優質水果。

大陸採購方主要有中華全國供銷合作社所屬企業，包括北京果品公司、上海果品公司、南通果品公司、沈陽果品公司，以及福建超大集團。根據採購框架協議，雙方將進一步暢通渠道、搭建平台，將更多優質台灣水果引入大陸市場。

高雄農業開發股份有限公司董事長蕭漢

Monthly Summary 本期新聞回顧

1/15 據泰國媒體報導，中國大陸將參加修建的泰國首條標準軌鐵路，擬建設的鐵路連接泰國北部的廊開和南部港口馬普達普，總長800多公里。第一階段工程初步定於2015年9月動工，預計2017年底完工。

1/15 日本央行行長黑田東彥表示，將繼續推行為實現2%通漲目標的大規模貨幣寬鬆。近來消費者物價受原油價格暴跌影響增長放緩，但黑田認為「（大規模貨幣寬鬆）正在發揮預期的效果」。

1/17 國民黨主席改選結果揭曉，朱立倫同額參選「接棒」，成為新任黨主席。

1/19 陸委會表示，近日已在北京和國台辦就「啟動兩岸經濟合作及參與區域經濟整合共同研究」的準備工作進行溝通。陸委會表示，兩岸啟動共同研究有助於使兩岸良性互動擴展到區域經濟合作領域，為台灣參與區域經濟整合創造有利條件。

1/20 「海峽兩岸農漁業交流座談會暨第五屆海峽兩岸農民基層合作經濟組織懇談交流會」在福建平潭綜合實驗區舉行，來自大陸的企業與台灣農企、台灣農民基層合作經濟組織簽訂了3000噸台灣水果採購協議。

1/22 在德國法蘭克福，歐洲央行行長德拉吉宣布歐元區逾1萬億歐元規模資產購買計劃（量化寬鬆），以應對區域內持續的通縮壓力並促進經濟復甦。

1/22 美國國務院分管西半球事務的助理國務卿率團到訪古巴哈瓦那。古美雙方就重建外交關係、投資、移民等議題舉行高級別對話，這是38年來美國高級別外交官首次訪古。

1/26 希臘大選結果出爐，齊普拉斯領導的激進左翼聯盟(Syriza)以大優勢獲得選舉勝利。齊普拉斯和他的支持者一直保持對歐洲的挑戰姿態，堅持要求債權人取消加給希臘的負擔。

1/27 因國際原油市場價格下跌，全球石油業巨頭英國石油公司已決定凍結全球近8.4萬名員工工資。早在2014年12月，英國石油公司已宣布將在5個季度投入約10億美元，旨在公司完成重組並簡化結構。據悉，2015年1月中旬，該公司已宣布在石油產地北海削減200個工作崗位。

1/27 「國際大屠殺紀念日」暨奧斯維辛集中營解放70周年系列紀念活動在波蘭隆重舉行。包括法國、德國、奧地利、烏克蘭等18國元首在內，共有49個國家和國際組織的代表出席活動。最引人注目的是，約300名當年奧斯維辛集中營的倖存者應邀從世界各地來參加紀念活動。

1/27 中國大陸北車長客股份公司獲得北京地鐵35列（280輛）列車採購合同。此批列車最大載客量可達3560人，堪稱「史上最能裝」地鐵車，將有利於緩解北京地鐵客運壓力。

1/28 應陸委會主委王郁琦的邀請，大陸國台辦主任張志軍將於2月赴金門參訪。雙方將舉行兩岸事務主管部門負責人工作會面，就今年兩岸關係形勢及有關問題交換意見，包括進一步討論和推動與金門相關的民生議題。

安倍篡改「村山談話」後患無窮

日本首相安倍晉三1月25日公然宣稱，擬議中的戰後70週年「安倍談話」不會原封不動沿用「村山談話」中「殖民統治」、「侵略」、「謝罪」等關鍵詞，而將另起爐灶，體現安倍政權對戰後歷史和日本未來發展的思考。

這一表態顯示，安倍雖然口口聲聲表示將「整體繼承」「村山談話」，實際卻打算背棄「村山談話」體現的反省精神和謝罪誠意。

1995年8月15日發表的「村山談話」，並非時任首相村山富市的個人談話，而是村山內閣在戰後50週年的節點，代表日本政府和國民對侵略戰爭歷史的總結。談話體現出來的反省和懺悔精神，也是日本與侵略戰爭受害國實現和解的奠基石。

「村山談話」的核心表述是「對過去殖民統治和侵略的痛切反省和道歉」。村山內閣由社會黨、自民黨、先驅新黨等政治理念各異的

政黨聯合組成，「村山談話」經內閣閣僚一致同意，也因此堪稱戰後日本社會在歷史問題上的最大共識。在參拜問題上頑冥不化如小泉首相，在戰後60週年發表的「小泉談話」也原封不動沿用了「村山談話」的關鍵表述。

當歷史車輪行進到戰後70週年，安倍居然逆時代潮流而動，想改弦易轍。很明顯，假若「村山談話」的核心表述被拋棄，「安倍談話」無論如何花言巧語，都是在顛覆日本戰後形成的歷史共識。而這，將從根本上動搖日本戰後回歸國際社會、與受害國實現基本和解的基礎，並將損害日本國家和政府信譽。試問，如果安倍政府可以肆意顛覆、歪曲、否認歷屆日本政府的正式立場和公開承諾，國際社會以後將如何相信日本政府？

安倍還聲稱，戰後70週年談話將強調戰後日本發展成就，突出日本今後如何對地區和世界

文／馮武勇 劉秀玲

做「積極貢獻」。眾所周知，「村山談話」之所以在日本宣佈無條件投降的8月15日發表，其著眼於戰後反省的用意不言而喻。如果要強調「成就」與「貢獻」，安倍完全可以在8月15日以外的任何一天發表。在戰敗紀念日使勁兒強調「貢獻」，豈不顯得很荒唐？

安倍上台以來，在歷史認識問題上一錯再錯，先是拋出「侵略定義未定論」，再是悍然參拜供奉有甲級戰犯的靖國神社。安倍本人及其身邊人的諸多乖張言行，對日本社會右傾化和歷史修正主義風潮起了推波助瀾的作用。

在對待「村山談話」態度上，安倍一變再變，反復無常。就在今月初，安倍曾公開稱將繼承「村山談話」等歷代內閣關於歷史認識的立場，而今不過才20來天，言猶在耳，卻又變卦。

面對安倍的出爾反爾，世人不得不擔心，假



圖為大陸媒體報導日本各政黨黨首敦促安倍遵守村山談話精神。（網路圖片）

如安倍拋棄「村山談話」中的幾大關鍵詞，披著政府決議外衣的「安倍談話」將成為日本篡改歷史認知的「範文」。這必將禍患無窮，給日本的政治生態和外交關係帶來巨大的負面影響。

離戰後70週年紀念日還有些時日，人們希望安倍不要執迷不悟，一意孤行，應懸崖勒馬。以實際行動走和平發展道路，方是日本之福，世界之福。

採訪／范小林

當期待已久的解放最終來到時，吉澤爾和其他人同樣用沉默迎接它。沒有得到解放的欣喜若狂。每個人都街上漫無目標地走着，到處都是難民，互相詢問親人的下落。

「我不知道自己去哪兒？我還有家嗎？我還有關心我的爸爸嗎？我能幹什麼？我甚至不知道自己在哪裡。」

戰爭結束後，吉澤爾最終去了美國。

她結了婚，有三個孩子。她重新拾起12歲時中斷的學業，最後成為一名臨床心理醫生。丈夫死後，她移民以色列，她的孩子們早已在這裡生活。

在以色列，她開始為像她一樣的大屠殺倖存者提供心理治療，這份工作給了她極大滿足感。

隨著歲月的流逝，大屠殺倖存者年事漸高。她對如何治療老年倖存者有獨到的經驗。她說，老年倖存者的問題是，找不到有同樣經歷的人傾訴，就像她已經去世的媽媽。

除了治療工作，她還經常向在校學生和以軍士兵提供心理治療，陪同他們前往奧斯威辛集中營接受大屠殺教育。有一次她曾陪同一批以軍軍官前往奧斯威辛。

當她看到接觸到大屠殺事實的人的強烈反應時，她知道她必須繼續講述自己的故事。她說：「人們應該警惕，大屠殺決不能重演。」這位年近九旬的老人現在充滿活力，有著活躍的社交生活，有個溫暖的大家庭——她現在有21名孫子和7名曾孫子。她戰勝了悲劇，還實現了她父親來以色列生活的夙願。她給別人提供心理治療，也讓她自己得到了醫治。

「任性」背後的偏執與傲慢 再論《查理週刊》事件

文／鄭漢根

法國《查理週刊》日前擴印發行遭恐怖襲擊後的首期雜誌，封面再次刊登了伊斯蘭教先知穆罕默德的漫畫，這種「任性」的作法被伊斯蘭世界視為是對伊斯蘭教先知的褻瀆，並再次在多個國家和地區引發憤慨和抗議。

《查理週刊》之前遭遇恐怖襲擊，得到了國際社會的普遍同情，恐怖分子也受到國際社會的同聲譴責。然而，這種同情，並不表示國際社會對《查理週刊》刊登伊斯蘭教先知漫畫這一做法的認同。相當多人認為，這是對他人宗教信仰的褻瀆，已超出了言論自由的範圍。

《查理週刊》再次刊登諷刺漫畫似乎意在表明，要繼續堅持其「言論自由」標準。它似乎也覺得，自己的這一「壯舉」正在從國際社會，至少是歐洲社會的聲援中獲得力量。

如果說《查理週刊》遭襲得到了國際社會的

烏克蘭危機解決前景難言光明

近日，烏克蘭政府軍和民間武裝在東部頓涅茨克機場激烈交火，交戰雙方動用了火箭炮和坦克等重武器，烏東部地區局勢急劇惡化。

分析人士認為，雖然國際社會為化解烏克蘭危機付出持續努力，但衝突雙方立場相距甚遠，和平解決危機的前景黯淡。此外，烏當局正考慮將「頓涅茨克人民共和國」和「盧甘斯克人民共和國」定為恐怖組織，此舉或將進一步激化矛盾。

局勢升級

自1月16日起，烏克蘭東部的武裝衝突驟然加劇，規模創下去年9月初以來的新高。2014年9月5日，烏克蘭問題三方聯絡小組同烏東部民間武裝代表在白俄羅斯首都明斯克達成停火協議，該小組又在當月19日同烏東部民間武裝代表簽署備忘錄，規定建立30公里寬的緩衝區。

由於衝突雙方缺乏互信，停火協議和備忘錄均未得到有效落實，但武裝衝突的數量明顯減少，強度大幅下降。然而，烏東部局勢近日出現反彈，目前戰事的特點是民間武裝進攻，政府軍防守。

民間武裝已從政府軍手中奪取了攻打8個月之久的頓涅茨克機場。該武裝的攻勢在頓涅茨克州多地展開。盧甘斯克州也不平靜，「盧甘斯克人民共和國」武裝同樣在該州多地向政府軍發動進攻。根據聯合國統計，超過5000人已經在持續近一年的烏克蘭東部衝突中死亡，但實際人數可能更多。

不可否認，當今世界確有一些人習慣於對抗性和偏執性思維，熱衷於干涉主義和排他性文化，而由此引發的肆意對其他國家和地區進行政治、文化、經濟和軍事干涉，與當今全球恐怖勢力滋生和蔓延有著脫不開的關係。

真正優秀的文明應體現出包容和大度，能體諒別人的情感，懂得調和的藝術，有創造全體和諧的力量。而堅持傲慢和自以為是只會激起不滿、對抗甚至戰爭，到頭來也會讓自身不得安寧。這種文明的「優越性」讓人不得不對其打些折扣。

在全球恐怖主義氾濫的今天，除了積極採取措施應對現實的恐怖主義威脅外，一些人也應反思自己的思維和行為，而不是一味地堅持對抗和排他作法。

《查理週刊》再次刊登諷刺漫畫。（網路圖片）

編採／張志強、岳連國



1月25日，烏克蘭馬里烏波爾市遭不明身份武裝炮擊，造成約30多人死亡。（新華社／俄新）

各執一詞

對近期東部局勢惡化的原因，烏克蘭當局認為，一是民間武裝嚴重違反明斯克停火協議，自雙方去年9月簽署停火協議以來，烏民間武裝將自己的控制區擴大了500平方公里。

在烏當局看來，東部局勢惡化的另一個原因是俄羅斯武裝力量的滲透。烏方指責俄羅斯近期將配備重型武器的正規軍派到烏境內並直接同烏軍作戰，還在兩國邊界沿線集結重兵。

近日，烏克蘭媒體援引烏克蘭國家安全和國防委員會的消息稱，兩個營的俄羅斯作戰部隊已進入烏克蘭境內。而烏總統波羅申科近日在瑞士達沃斯出席世界經濟論壇年會期間指責俄羅斯向烏克蘭派出9000多名軍人支持烏東部民間武裝。他表示，如果俄羅斯關閉俄烏邊界並從烏克蘭撤出軍隊，烏東部局勢就將恢復穩



這是奧斯威辛集中營內用德語和波蘭語寫的「止步」標示。（金良快攝）



微笑挑戰，你被點名了嗎？

大陸都市通勤族的痛與堅持

文／孫百歌

11月27日，感恩節。就在這一天，大陸微信朋友圈開始流行「微笑挑戰」，並且迅速在短時間內風靡大江南北，甚至跨過海峽，越過重洋，儼然成為那幾天的時尚。

什麼是「微笑挑戰」？

「微笑挑戰」的規則很簡單，當你被朋友「點名」邀請後，如果你願意參與，那麼你在朋友圈裡發兩張或更多張的照片，其中左邊是點你名的朋友的照片；最右邊是你自己的微笑照片，並同時點10位其他朋友的名，邀請他們接力「微笑挑戰」。

到底是誰最先發起「微笑挑戰」已不可考，但短時間內席捲大陸微信朋友圈，許多演藝界明星也參與其中更是推波助瀾，使其成為媒體爭相報導的一個熱點。像李亞鵬高調地秀出自己參與「微笑挑戰」的照片，並且使用了「嫣然天使基金」的標識，以及「和多多一起為唇齶裂兒童微笑」的宣傳圖片，以致許多媒體報導時誤認為這是一次類似「冰桶挑戰」的公益活動。一些公司也抓住這個噱頭，誘導消費者如果攬夠10張接力照片，就可以免費領取用品。

最近，白領陳小姐收到了朋友發來的「微笑挑戰」，覺得這個活動充滿正能量，就爽快加入了，並點名多位好友一起參與。大多數參與者都會在活動中表示，「微笑挑戰」傳遞的是微笑、陽光、快樂，充滿了正能量，希望大家和自己一樣參與。網友們除了曬自己美美的笑容外，還曬出了孩子的微笑，網友「阿破」就在朋友圈曬出了自家孩子的照片，並點名10名寶媽繼續傳遞微笑，稱「讓孩子的笑臉刷屏吧！」

當然，也有不願意回應點名的人，還有網友認為這個活動毫無意義，並發出了犀利的吐槽。

「微笑挑戰」為什麼這麼火？

這樣一個遊戲，為什麼會產生病毒式的蔓延？人們由於工作太忙、壓力太大，所以導致社交連結式比較鬆散，這樣滿足了人們的情感連結，另外大家也都樂於去支持這種活動，因為你會覺得現在的人其實都是自拍控，別人不點，他還會自己呈現出來，別人點了他，也正好符合了個人意願把自己很美的狀態分享給別人。不管怎麼說，在這個感恩節，微笑挑戰著實火了一把，在一定程度上它滿足了人們情感的需要。



近兩年大陸綜藝能夠「逆襲」，其一在於引進海外優秀節目版權並融入本土化特色為主，市場資源豐富，不乏資金、技術和人才的支持；其二則在於台灣綜藝節目陷入發展之困。（網路圖片）

你來我往：兩岸綜藝節目互惠共榮

文／楊洋

剛剛過去的一年，可以說是大陸綜藝節目的「逆襲」之年，以湖南衛視的《爸爸去哪兒第二季》在2014年下半年的播出效果來看，可謂口碑、收視雙豐收。作為一檔親子類戶外真人秀節目，《爸爸去哪兒第二季》在大陸和台灣均受到眾多關注，節目中台灣金曲歌王曹格的可愛更是吸睛不少，一雙兒女清秀可人的模樣也是萌翻了諸多觀眾。節目播出後，「姐姐grace版表情篇」「爸爸狂曹格」等相關話題成為大陸新浪微博的熱搜話題，此外，還有網友們稱joe（曹三豐）為「國民好哥哥」等一系列的相關評論。娛樂之餘，對於《爸爸去哪兒第二季》這檔節目，無論是兩岸網友們的欣賞喜愛還是幽默惡搞，都表明了目前兩岸綜藝節目的製作正朝著交流和合作之路發展。

其實，這並不是大陸綜藝節目第一次備受台灣民眾的關注。早在2013年1月，湖南衛視《我是歌手第一季》節目播出後，便在一時間紅遍兩岸，造成了一股兩岸流行音樂「追夢人」續寫音樂夢想的風潮。此後，《爸爸去哪兒》、《花樣爺爺》、《奔跑吧，兄弟》等形式多樣的大陸綜藝節目紛紛紅到了台灣，而曾經被譽為亞洲「綜藝王國」的台灣也不得不思考著出路。

近兩年，大陸綜藝之所以能夠「逆襲」，其一在於大陸自身發展的內因。大陸綜藝節目發展速度如此之快，究其原因，一方面：主要以引進海外優秀節目版權並融入本土化特

色為主，以迎合受眾喜好和時代發展的需求；另一方面：大陸市場資源豐富，不乏資金、技術和人才的支持。其二則在於「台灣綜藝節目」陷入發展之困。

台灣綜藝節目發展的最大瓶頸就是資金短缺。據台灣相關單位的政策規定，島內的部分節目禁止「被冠名」、被植入廣告，加之市場狹小，因而使得多數台灣節目製作不夠精緻。儘管面臨資金難題，相較於大陸綜藝，台灣綜藝仍富於創意，歷經十年風雨未倒的《康熙來了》就是其例。然而，雖富於創意，若資金緊張，即便「巧婦也難為無米之炊」。

眼下台灣綜藝遇「窄門」，大陸綜藝缺創意，兩岸還需加強交流與合作，共同促進綜藝市場的發展。綜藝娛樂節目歸根到底是文化創意，其發展終究還是要依靠人才的推動。兩岸節目製作團隊未來應加強合作，充分發揮人才的優勢。台灣可以輸出優質的藝人到大陸，一些深受大陸觀眾喜愛的明星和主持人可以參與到大陸的節目中來。另外，大陸應吸引更多的台灣電視節目的製作人才，以創作更高品質的更富於創意內容的節目。兩岸合作，不僅能夠豐富台灣的娛樂市場，緩解資金難題，也能提升大陸綜藝節目的品質，「你來我往，各取所長」才能互惠共榮，才是未來兩岸綜藝發展的方向。

近兩年，大陸綜藝之所以能夠「逆襲」，其一在於大陸自身發展的內因。大陸綜藝節目發展速度如此之快，究其原因，一方面：主要以引進海外優秀節目版權並融入本土化特

兩岸交流活動訊息：

- 中國歌劇舞劇院大型民族舞劇《孔子》
 - 時間：2015/02/28、2015/03/01
 - 地點：國父紀念館大禮堂
 - 票價：購票入場
- 《王伯敏紀念畫展》—20世紀中國美術史奠基人
 - 時間：2015/03/10-2015/03/29
 - 地點：苗北藝文中心 B1展覽藝廊
 - 票價：免費參觀
- 戲曲大師裴艷玲《尋源問道》—戲曲源於何處？道在何方？
 - 時間：2015/03/13、03/14、03/15
 - 地點：國家演奏廳
 - 票價：請洽兩廳院售票系統
- 《指掌春秋—閩台木偶藝術展》
 - 時間：2015/03/22止
 - 地點：佛光山佛陀紀念館2樓第一展廳
 - 票價：請洽紀念館
- 《愛麗絲與來自蒙古草原之美聲》—內蒙古烏海市滿都呼合唱團與台北愛麗絲合唱團攜手演唱
 - 時間：2015/02/08
 - 地點：東吳大學松怡廳
 - 票價：索票入場，請洽詢02-23951919
- 《穆桂英掛帥》青年戲曲人才交流暨104年春節聯合演出
 - 時間：2015/02/22大東文化藝術中心
 - 2015/02/23 臺南文化中心演藝廳
 - 2015/02/24 臺灣體育運動大學中興堂
 - 票價：請洽兩廳院售票系統
- 《成吉思汗》大型交響音樂史詩
 - 時間：2015/04/03
 - 地點：國家音樂廳
 - 票價：購票入場
- 《神遊武當—道教千年文物特展》—上起先秦下迄民國 完整呈現道教文化歷史
 - 展期：2015/03/29止
 - 地點：國立歷史博物館一樓特展室
 - 票價：購票入場
- 《中華捏麵人藝術國際巡迴特展》
 - 展期：2014/12/04-2015/02/28
 - 地點：淡水文化園區
 - 票價：請洽博客來售票網
- 中國兒童藝術劇院《伊索寓言》
 - 時間：2015/03/07
 - 地點：臺北市政大親親子劇場
 - 票價：請洽兩廳院售票系統

本版長期徵求兩岸交流之活動、營隊、展覽等訊息，來稿請寄《兩岸薈報·兩岸交流》信箱：inform.chaiwanbenpost@gmail.com

本版合作媒體：你好台灣網

青衫客視角 | 文／王錦南

2015仍是美日台？

新年初華府升起中華民國國旗，地點在美國內政部登記為古蹟的雙橡園。駐美代表沈呂巡說：「因為與美方的默契相當好才有此進展。」台北官方發言人表示，6年多來台灣對美採購超過183億美元，美國給予台灣人入境免簽證待遇，雙方在安全、經貿、反恐、文教諸領域友好密切，「台美雙邊關係達到過去36年來的最佳階段」。沈代表的「默契」說，有了解釋。



其實台日雙邊關係也是過去40多年來的最佳階段。2008年6月，台灣聯合號漁船在釣島海域被日艦撞沉，台北憑喊話、噴水、造浪、蛇行等，使東京屈服，派人來台道歉賠償。9月，馬英九在台北說「《日美安保條約》是東亞和平的重要支柱」；李登輝則在琉球說「釣魚台以前就是日本的」。2009年台灣八八水災時，日本捐款約台幣2,100萬元，台灣每人不到1元；11年日本311地震時，台灣捐款超過55億台幣，日本每人超過50元。2013年2月，馬英九聲明不與大陸聯手保釣，首要理由是北京不承認1952年在台北的《中日和約》。同年5月，《台日漁業協定》落幕，台北和東京完成「領海劃界」；同時的「釣島兵推衝突」，報載「台灣聯美日抗中」。

自簽訂《舊金山和約》和1952年《中日和約》的吉田茂以來，日本當局的基本思考是建立以美國為依託的東亞戰略基地，伺機再起。所以，石原慎太郎說戰後日本一直是美國的妾、情婦。其實，從20世紀初至今，從英日同盟到美日同盟，不論戰略對手是俄國還是中國，百多年來的日本一貫是西方霸權攻掠亞洲的棋子，而從沒自己當過棋手，「大東亞共榮圈」就是日本對亞洲國家吃裡扒外的歷史證據。作為禍害亞洲的戰犯國，日本積極從屬美國在本世紀初發動的中亞戰爭，並出兵助陣。至安倍政府解禁集體自衛權，將法西斯軍旗認定為日本國旗等作為，使戰後日本妾婦之道的權謀，昭然於天下。

但是，棋子就是棋子，不堪用或不能用時就是棄子，用捨取決於棋手和棋手的條件。南海紛擾，是亞洲國家內部的利益矛盾；東海亂局，是美國放出日本來對中國試身手的表現，對弈雙方是中美。從地緣看，中國西高東低，是東亞板塊完整的主體國家，縱深夠、海岸長，有強政府與眾多人口，戰略條件充足。南海鄰國土地狹窄零碎，資源貧乏，人口數量和素質不足，且經貿倚賴中國甚深。東海方面，日本四島斷碎，戰略資源困乏，人口老化迅速，經濟改革失敗。且日本北方有俄羅斯，西邊有朝鮮，南邊有沖繩美軍。所以日本在東海的挑釁，只能在虛張聲勢和自取滅亡中擇一。

釣島和台灣之於美國，是不如日本的虛子；但對於日本，卻是南進、西進、東進的基地。李登輝為此在2003年10月開示閣揆游錫堃，說後者主張釣魚台屬於宜蘭縣頭城鎮，是「頭殼憨憨」。李登輝如同李光耀的是，明白美國不會為了虛子台灣而向中國開戰。因此，他的台灣化、本土化，實質是將台灣日本化、皇民化，則接棒台日的釣魚台豈能屬於宜蘭縣？越南人說：「天堂很遠，中國卻很近。」李登輝的天堂是日本，所以不但要台灣「去中國化」，釣島亦然。後繼者所謂「東海和平倡議」，所謂拒絕兩岸聯手保釣三理由云云，俱是這種思維的延伸。

出於共同的安全考量，位處亞洲大板塊主體國家的中俄印已成為某種應變形式的戰略盟友；相對於此，積極從屬卻地緣離散而利益日窘的美日台關係，仍閉守在冷戰思維裡作繭自縛。在古蹟升旗，或主張過時的《中日和約》等，除了強化自己的從屬喜悅，其實抱不住遠在天堂的美日同盟，更換不來國際承認與尊重。

《易經》有云：「利者，義之和也。」和平，是有正義的紅利。去年元旦，蓋洛普調查公布「美國是當今世界和平的最大威脅」。2010年8月，喬姆斯基 (Noam Chomsky) 在台北中研院指出美國「才是全球最大規模的恐怖主義國家」、是「邪惡帝國」，台灣則是美國的「幫兇」。證諸美國侵略中亞的戰爭，「幫兇」論不假。新年開始後，台灣該以從屬幫兇自喜，還是應以改革開放自新？

方遠觀點 | 文／張方遠

震盪療法不是解藥而是毒藥



馬政府在台灣的民調低迷與執政困境，很多人歸咎到國民黨的本質與馬英九的性格，相關的分析都有道理，但是眼光很容易迷失在島內的藍綠糾纏，反而忽略了西方資產階級代議式民主在全球都遭遇了嚴重的治理失能危機。英國《經濟學人》雜誌在去年3月以封面文章的形式提問「民主怎麼了？」(What's gone wrong with democracy)，前英國首相萊爾去年底也在《紐約時報》發表文章論「民主死了嗎？」(Is Democracy Dead?)；連從上個世紀90年代標舉著「民主」與「市場」而宣稱歷史已經終結的福山，近年來開始逐漸修正原來的理論，比如他在美國《外交》(Foreign Affairs) 雙月刊發表〈衰敗的美利堅——政治制度失靈的根源〉一文，改口強調強政府、法制和民主問責的重要性。

在面對民主失靈的困境時，每個國家與領導人都會衡量自身的條件做出回應。以美國為例，歐巴馬政府將國內矛盾轉移到伊斯蘭世界，其後又將重心轉移到東亞地區，而有「重返亞洲」的戰略布局；去年底美國期中選舉民主黨慘敗，歐巴馬徹底跛腳，不久後宣布與古巴建交，顯有以外交破冰沖銷其內政崩盤的味道。台灣也有前車之鑑，民進黨陳水扁執政之初，宣稱走「新中間路線」，甚至找來國民黨籍唐飛組閣；但執政成績每況愈下，只得從中間走向危險邊緣，一邊一國、烽火外交、台灣入聯……一系列的「震盪療法」，不只震得兩岸關係幾近失控，也震得美國冷汗直冒。

當前面對柯文哲持著外科手術刀的「柯政猛如虎」，馬英九的「溫良恭儉讓」顯然踢到大大的鐵板。馬英九執政至今內政無所起色，完全覆蓋了兩岸和平發展，以及基於「一中原則」建立起兩岸政治互信，從而得以推動的外交休兵、活絡外交等政策所帶來的成效。台灣社會在找不到矛盾出路之時，只能將兩岸關係視為出氣的沙包。曾經「英九中興」的國民黨，其實本質從未改變過，近八年來與中國大陸的和平發展、經濟交流，是基於現實主義的考量，而非開展進步的大局，更稱不上是「脫胎換骨」；因此，當內政步入困局，國民黨馬政府開出的猛藥，看來是要拿來之不易的兩岸關係開刀，雖不如阿扁般玩火，卻有可能趨於保守，逐步走回兩岸對立的老路。

馬式「震盪療法」的第一招，就是元旦在美國雙橡園升旗，駐美官員一字排開，暗示台美默契，「象徵兩國友好關係」，駐美代表沈呂巡說：「我們不但回來了，還以尊敬、尊敬與榮譽的方式回來」，「馬英九總統深感欣慰」。事後美國雖出面「打臉」稱事先不知情，但外交強調事先協調的藝術，因此雙橡園升旗並非扁朝「迷航外交」再現，更有可能的是美國對兩岸腳踏兩條船「雙軌政策」的體現，一方面幫台北激怒大陸來安定台灣內部，另一方面又在事後否認以安撫北京。

第二招是大陸公布M503新航路，台灣民航局隨即高聲抗議：「我方無法接受！」民航局稱大陸新航路有「飛安」風險，但潛台詞其實與民進黨蔡英文是一致的：「此事衝擊到台灣的國防安全與主權」。問題在於，台灣藍綠抓著「海峽中線」的議題不斷緊咬，但「海峽中線」是冷戰時期美國與蔣政權逕自宣稱的劃分，北京從未公開承認過。如今台灣仍緊抱這個早該被檢討、揚棄的概念，不過是在為美國介入兩岸事務開路，等著美國主持公道教訓北京，並給台灣溫暖的拍拍，無怪乎美國不久後即出面「關切」，要中國大陸與各方協商。

台灣執政者不惜以破壞兩岸信任基礎的「震盪療法」來挽救民意，帶領台灣重蹈以爲常的「台美同盟」社會集體想像；而新任國民黨主席宋立倫面對大陸也是擺出「台灣未來應由2,300萬台灣人民自己決定」的強硬態度，了無新意當然不可能開拓新局。台灣朝野無論藍綠當家，就算願意與大陸交流，卻始終以舊思維緊抱美國大腿，一路貨色也；社會上一面對問題，就急著向美國白宮「請願」，對大陸嗷聲我們背後有美國撐腰。但歷史證明，「震盪療法」非但無法解決問題，更是自毀長城的毒藥。面對民主治理危機所造成的種種矛盾，靠勢美國，又頻拿中國大陸來開刀，當然是駝鳥心態的不智之舉。

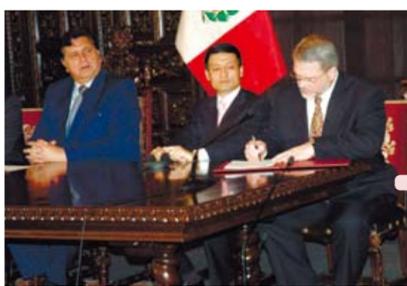
馬式震盪療法靠勢美國，又頻拿中國大陸來開刀，是駝鳥心態的不智之舉。（網路圖片）

南海紛擾，是亞洲國家內部的利益矛盾；東海亂局，是美國放出日本來對中國試身手的表現，對弈雙方是中美。（資料圖片）



圖為中國大陸駐馬來西亞大使柴重(左一)、中興公司亞太區總裁鄭邦(左二)與馬來西亞主要的通信運營商U Mobile總裁赫爾基(右二)以及馬來西亞新聞、藝術、通訊和文化部長賴斯(右一)2011年3月在馬來西亞簽署合同。(張紋綜攝)

圖為摩托羅拉移動技術業務運營總監葛列格·洛克(左三)、聯想集團高級副總裁喬健(左四)等人2014年10月在北京參加Moto加入聯想慶祝活動的資料照片，聯想集團前一天宣佈正式完成從谷歌收購摩托羅拉移動。(李文攝)



這是秘魯礦業公司總經理吉羅德(右一)2008年5月在首都利馬總統府與中國鋁業公司簽署托洛莫克銅礦專案行權合同的資料照片。(劉國強攝)

圖為法國標級雪鐵龍集團首席執行官菲力浦(右)2014年2月19日在法國巴黎舉行的法國政府和中國東風汽車公司等額入股法國標級雪鐵龍集團的記者會上介紹集團2013年財務狀況。(陳曉偉攝)

從世界工廠到世界投資人的華麗轉身

文／陳俊俠

新年伊始，中國大陸對外投資又傳重磅消息：大陸的復星集團收購法國知名旅遊休閒企業——地中海俱樂部已定局。縱觀全球，復星收購絕非孤例，中國大陸資本走出去已風生水起，詮釋著從「世界工廠」到「世界投資人」的華麗轉身。

當下中國大陸資本輸出已進入「全球化軌道」。從收購資源到收購技術，從央企到民企，陸企「走出去」的步伐進一步加快，中國大陸已成為世界第三大對外投資國。

高水準「引進來」與大規模「走出去」並舉，讓中國大陸成為世界矚目的雙向投資大國。這由「進」到「出」的轉變折射出中國大陸經濟實力的躍升。

回想30多年前，吸引外資以彌補建設資金不足是大陸改革開放的重要目的之一。而如今，充裕的資本已然成為中國大陸的強項，陸企跨國投資日趨頻繁，投資規模越來越大，投資領域越來越廣：安邦保險收購美國頂級的華爾道夫酒店，聯想從谷歌公司收購摩托羅拉移動業務，雙匯國際購得美國肉製品生產商史密斯菲爾德……中國大陸從「沒錢」到「不差錢」的歷史性轉變，充分證明改革開放之路走對了。

華麗轉身還體現在資本輸出的多元化。從起初的以國有企業為主到當下的國企、民企齊頭並進，陸企海外收購多元化趨勢已初步顯現，包括投資活動常態化、投資對象非資源化、資金來源多元化、收購手段多樣化等多種轉變。這有利於打造全球價值鏈、產業鏈、供應鏈，提高陸企在相關行業的話語權和主導地位。地中海俱樂部和華爾道夫等收購案表明，陸企越來越青睞國外知名品牌，注重引進技術和管理經驗。

當前，全球經濟復甦仍存在複雜因素，中國大陸對外投資有望成為全球增長重要驅動力。統計顯示，2014年1至8月中國大陸對歐盟投資猛增257.1%。美國樂昂諮詢公司的報告預計，照過去十年的趨勢，2020年前歐洲將從中國大陸累計獲得超過2500億美元的新增對外投資。

拿此次地中海俱樂部收購案來說，由於歐洲市場萎靡不振，地中海俱樂部目前運營困難，中國大陸資本入主可使該集團的優質品牌與迅速擴大的中國市場緊密結合，實現「鹹魚翻身」，這樣不僅保住了地中海俱樂部員工的飯碗，還使其市值躍升至9.39億歐元。法國前總理拉法蘭說，這一投資「不僅對企業有好處，對法國旅遊業也有益處」。

加入對外淨投資國俱樂部 中國準備好了嗎？

根據新華社的報導，中國大陸商務部1月21日公佈的資料顯示，2014年，中國大陸實際對外投資額歷史上首次超過吸引外資額約200億美元，成為對外淨投資國。

改革開放36年後，中國大陸年度對外投資超過千億美元，並邁進對外淨投資國「俱樂部」，這意味著什麼？中國準備好了嗎？

故事如何發生？

中國大陸對外投資的迅猛增長，是在加入世界貿易組織之後。2002年，中國大陸對外投資額僅27億美元，到2014年達1029億美元，13年增長了近40倍。

這背後，既有國家開放戰略的「頂層設計」，也有企業自身的努力。中國大陸不斷增加的巨額外匯儲備給對外投資奠定了基礎，而如何高效利用這些儲備，也使加快對外投資順理成章。

以中國大陸提出的絲綢之路「一帶一路」戰略為例，沿線國家之所以熱烈響應，主要是因為中國大陸的投資有利於沿線國家擴大出口、創造就業、改善基礎設施。

隨著經濟規模擴大，中國大陸越來越依賴國際市場上的資源能源，那麼「走出去」，通過對外投資來確保一部分海外資源能源供應，也成為維護經濟安全的戰略舉措。

從微觀層面看，加快「走出去」也成為許多陸企成長為國際型企業的需要。人們注意到，很多陸企抓住了本輪全球經濟危機中海外資產貶值、發達國家企業「精力

有限」的機遇，加快了全球佈局的腳步。

多元化的對外投資

許多大陸專家在接受新華社採訪時指出，與一些同為對外淨投資體的發展中國家不同，中國大陸是「高品質」的資本輸出。

有些具有能源資源優勢的發展中國家對外投資管道單一，處於「初級階段」，更多的是將外匯儲備投到外國國債，而中國大陸的對外投資目前已經實現了多元化。

相關案例包括：聯想集團收購美國摩托羅拉公司移動手機業務；東風汽車收購法國標級雪鐵龍集團14.1%股權；中糧集團並購新加坡來賓農業公司和荷蘭尼德拉公司，為迄今中國大陸農業領域對外投資最大的兩個項目。

根據大陸商務部資料顯示，2014年中國大陸對外直接投資產業門類廣泛，涉及租賃和商務服務業、採礦業、批發和零售業、建築業、製造業、房地產業、交通運輸業、倉儲和郵政業等15大類。

前路並非坦途：「學費」換回什麼？

從2005年聯想集團收購美國IBM個人電腦業務開始，中國大陸企業每有海外「大手筆」的併購和投資，都會吸引全球目光。然而，陸企海外併購投資並非都是成功的故事。

2005年，中海油因美國的「政治壓力」退出對優尼科的競購；2007年，斥資18.1億歐元買入比利時富通集團近5%股

份的中國平安因比政府對該企業「出人意料」的國有化而吃了大虧；2009年，擬收購澳大利亞礦業巨頭力拓核心礦產少數股權的中國鋁業因澳方國內「政治偏見」鐵羽而歸；2012年，三一重工收購奧勒岡風電場的計畫因「威脅國家安全」被美方禁止。

具體分析，中國企業對外投資失利的原

因包括：投資決策不慎重，缺乏國際化經營能力，對東道國政策、市場、文化、工會不瞭解，對併購對象調查不到位，履行社會責任不夠等。

專家表示，大力發展企業對外投資的「仲介服務」行業勢在必行。歐美日等發達經濟體的企業走出去，公關公司、諮詢公司、律所協同推進，都是配套的，而中國大陸在此方面尤其薄弱。

從國家層面的對外投資管理體制看，也還存在不完善不適應的問題。專家建議「走出去」的中國大陸企業應多採取合資、合作、合營的模式，尋求可靠的海外投資合作夥伴，這樣有利於避免走彎路。

中國大陸迅速增長的對外投資在國際上也引發了一些非議。但美國企業研究所高級研究員史劍道強調，中國大陸對能源和原材料領域進行的投資，只要有利於投資方以及投資接受國雙方，就不是「新殖民主義」，而是互惠互利。

「走出去」「引進來」：一個都不能少

隨著中國大陸第一次成為對外淨投資國，有人產生了疑問：吸引外資對中國大陸

的重要性是不是下降了？也有外國投資者擔心：自己會不會不再受歡迎了？

多位熟悉中國大陸對外政策的專家在受訪中表示，這種擔心是多餘的。改革開放以來，外資對提升中國大陸經濟的水準和品質、對中國企業學習先進技術和管理經驗都發揮了非常重要的作用；今天，外資對「新常態」下的大陸經濟依然重要，尤其是在經濟提質增效、優化升級、創新驅動等方面都將發揮重要作用。

專家指出，近些年來，外資在中國大陸的舞臺不僅沒有變小，反而更大；中國大路向外資開放的步伐不僅沒有放慢，反而在全面深化改革的背景下加快。

去年5月，中國大陸決定將放寬合資醫療機構的准入條件，並減少外資在合資合作醫療機構的持股比例限制，新政有望使國外資本加速進入中國。同年11月，大陸國務院決定對外資銀行在中國境內機構設立、業務准入等方面

降低門檻，放鬆對外資銀行的限制，銀行業對外開放進一步加快。

針對近年來有外企在中國受到反壟斷調查的情形，專家們表示，中國大陸擴大對外開放的同時，完善市場經濟體制、促進市場公平競爭的力度也在加大，外企將不再像改革開放初期那樣享受「超國民待遇」，對此，外企也需要適應。

如果能夠成功收購科堡公司，京城控股將獲得頂級的核心技術，擁有世界級的

一個中國企業對外投資成功的背後

採訪／岳瑞芳、張正富

2014年，中國大陸首次成為對外淨投資國。事實上，近年來中國大陸已成為全球對外投資大國。資料背後，是一個個酸酸苦辣的商業故事。

京城控股旗下北一機床公司總工程師鄒春生近日接受新華社記者專訪，披露了被業界奉為經典的德國科堡併購案背後鮮為人知的故事。

一波三折的併購經過

成立於1919年的德國科堡，曾被譽為「世界機床行業皇冠上的明珠」。2005年，這顆耀耀明珠被中國大陸名不見經傳的公司納入囊中，成為時任駐德大使口中的「中國在德國投資的典型專案」。

那時，京城控股已順利完成從津政府機關到市場競爭主體的轉變，產業規模不斷擴大，卻遭遇跨國公司和民營企業內外夾擊，亟需突出重圍。

因此，當2004年初，美國英格索爾集團由於經營不善，要將兩家德國子公司——科堡公司和濟根公司捆綁拍賣的消息傳來後，與科堡公司已合作20年的京城控股，對外投資熱情被瞬間點燃。

彼時，京城控股旗下的北京第一機床廠作為全大陸最大的銑床生產廠家，其重型銑床、大型龍門機床市場佔有率國內第一。科堡是全球最大的高精度重型機床製造商之一，產品以品質可靠、性能卓越著稱於世。

「如果能夠成功收購科堡公司，京城控股將獲得頂級的核心技術，擁有世界級的

品牌和覆蓋全球的行銷網路，在進一步提升大陸國內市場份額的同時，還可借助科堡品牌迅速進入國際市場。」鄒春生說。

事畢難料。競拍當天，由於歐美國家對中國技術輸出的限制，再加上對中國公司實力的懷疑，科堡公司股東提出了極為苛刻的付款要求，京城控股被迫退出競拍，第一次併購行動黯然收場。

但機會很快再次降臨。2005年，新股東海庫勒斯集團出於戰略調整需要出售科堡，此前與科堡的長期合作經歷和上次競拍中顯示出的實力，讓京城控股成為了併購方首選。

困難還在後頭，首當其衝的是資金問題。依據合約，整樁併購案合同金額需2480萬歐元，再加上律師、會計師、投行費用，京城控股共需籌資約2700萬歐元。

更糟糕的是，股東方9月17日合約簽署後心生悔意，提出無理要求：京城控股的併購資金須在該年的10月24日12點前到帳，籌款時間僅一個月零一周。

「這是一場硬仗。」時任公司副廠長的鄒春生說。由於當時大陸的外匯管制很嚴，換匯需要層層審批。為確保萬無一失，鄒春生派人分別在各部委蹲點督辦，終於在最後一天將併購款項準時送達對方帳戶。

2005年10月24日，京城控股通過北京第一機床廠收購科堡公司100%股份，成功躋身世界裝備製造業舞臺。

後併購時代的「大樹理論」



併購完成，只是萬里長征走完第一步，併購後資源的整合和運營才是真正挑戰所在。起初，當地政府、媒體、工會和員工的質疑聲不絕於耳。

併購次日，德國當地一家媒體就發表文章，稱「中國人來了，肯定又是把圖紙和機器拿走，然後關門大吉……」

「我理解，他們主要是擔心就業問題，」鄒春生說。對德方來說，股東關心資金，政府關心就業。於是，京城控股與科堡全體員工召開媒體見面會，承諾「保持原有經營運營體系」，並「長期保留現有工作崗位」。

事實上，併購後科堡公司員工人數一直在增長，從最初的499人發展到最多時超過800人。鄒春生透露，科堡公司在併購後發展良好，令當地政府大為讚賞。

「科堡還是科堡」，京城控股堅持對科堡的管理「參與而不主導」。根據實際情況，雙方討論制訂了決策矩陣，明確包括公關、人力資源、產品開發、市場、財務、重大生產活動和資產處置與利用的決策權責，以保證公司的正常運行與風險

防範。協同採購、協同服務、協同銷售、協同開發……一個

因為併購原因，2005年，科堡新增訂單曾顆粒無收，但到2006年底，新增訂單已達1.7830億歐元。僅2008年一年，公司近2500萬歐元的利潤就基本覆蓋了

取得工會同意。



走過動盪的一世紀(下)

葉榮鐘夫人施纖纖紀念專題

組稿／徐秀慧（彰化師範大學國文學系副教授）

月光沁潤一 紀念 葉施纖纖女士

文／黃琪椿

打開朱色長方漆盒，盒蓋外銘記著歲月的斑駁，盒蓋裡印著「彰女卒業紀念」字樣，耳邊迴響著「阿嬤老啊，無所謂囉」語重心長的慈祥話語，眼前浮起葉家阿嬤一頭白髮，個子嬌小，但深具知識文化氣質的優雅身影。阿嬤——葉施纖纖女士（1908-2014），最為人熟悉的身分是日據時期社會運動家葉榮鐘的夫人，但阿嬤自身經歷的獨特性亦不亞於葉榮鐘夫人的身分。她畢業於台中州立彰化女子高等學校師範講習科，並擔任公學校教師。不僅是日據時期缺少女子高等教育的台灣所培育出最高學歷的女性，並且在彰化高女就學期間，參加校長前川治帶領的登山隊，成為第一支成功登上玉山的女學生登山隊的一員。婚後在相夫教子生活中，經歷了第二次世界大戰、台灣光復、二二八事件、白色恐怖與解嚴等重大事件，見證了台灣的百年歷史。

幾年前，因為「書寫日據時期台灣新知識女性生命形貌：施纖纖口述歷史調查研究計畫」與阿嬤結緣，當時已近百歲高齡的阿嬤，依舊耳聰目明，思緒清晰。每隔幾週的一天，於午後陽光與茶香中，聽阿嬤娓娓講述她的生命歷程。

登上玉山的新女性

阿嬤出身鹿港施家，五歲時父親施錦標早逝，與母親陳謙弟弟施維堯一同由大伯施爾錫扶養。伯父施爾錫曾擔任鹿港信用組合長，雖然是傳統士紳，家中大小事都由他決定，但他不墨守傳統，讓家中子弟接受殖民現代教育。在伯父的支持下，阿嬤1926年自彰化女子高等學校畢業，先後任教於鹿港鄉間福興庄內管嶼厝的公學校與鹿港女子公學校。日本統治台灣後，將台灣女子教育納入正式教育體制中，使得1920年代台灣社會開始形成接受公學校、小學校乃至中等教育的「新女性」集團；阿嬤正是台灣最初「新女性」的典型。

彰化高女生涯中，最讓阿嬤難忘的是參加校長前川治帶領的登山隊，攀登玉山的經驗。阿嬤回憶，當時就讀四年級的她覺得好玩，徵詢了伯父意見後加入了1924年4月成立彰化高女

登山隊。最初有30位學生報名，每日放學後先在學校操場集合熱身後快跑上八卦山。訓練期間陸陸續續有人退出，最後得以順利登山的僅有13位，阿嬤是其中一位。經過兩個月的訓練與準備，校長前川治、四年級級主任中村春江、體育教師柴川、裁縫手藝教師長谷川與負責攝影的美術教師鈴木等五人，率領包含阿嬤在內，彭送妹、謝燕兒、楊直、劉阿新、劉聚妹、張如鸞、詹繁、江秋、張玉筠、阮品、王葉、木廣等13人所組成的彰化高女登山隊於1924年7月1日出發攀登玉山。登山行程由水里坑出發，經過東埔、對關、觀高、八通關，攻頂後折返，共九天行程。每天上午七點鐘出發，最遲十二點抵達預定停留住宿的駐在所；7月6日駐紮於八通關準備攻頂。阿嬤說，當天凌晨二、三點登山隊即開始從八通關往玉山山頂出發。這一路上相當辛苦：不但有最讓她害怕的吊橋；也有只容一人行走的獨木橋，由校長前川領路，體操老師柴川次之，女學生們依序走過，最後由老師長谷川與鈴木居後，戰戰兢兢通過獨木橋。最辛苦的，莫過於路途上有一段是碎石坡面，所有隊員都要手腳並用才能爬得上去。登山隊終於在早上八、九點鐘順利登上玉山山頂。大家都興奮得紛紛將繡有彰化高女與自己姓名的布條綁上山頂的標高三角柱，並舉高雙手，高喊「萬歲！萬歲！萬歲！」，創下日據時期第一支台籍女學生登山隊成功登上玉山的紀錄。阿嬤看著資料中相片，一一指認著一同登山的夥伴，一邊憶苦思甜地回憶登山經過，眼中青春熱切的光芒，不因歲月消散黯淡。

訂婚後開始談戀愛

阿嬤的愛情，與時下男女一樣，有著戀愛的酸甜苦辣；不同的是阿嬤與葉榮鐘談的是「婚約戀愛」。1930年甫從日本學成返台的葉榮鐘，參加恩師施家本女兒的婚禮，宴席上施江東很欣賞葉榮鐘，主動帶著葉榮鐘相片向施爾錫提親。施爾錫已經聽過葉榮鐘與鹿港知識青年莊遂性、洪炎秋、施玉斗、丁瑞魚等人，在施家本影響下，刊行手抄週刊物《農鐘》，組成一個文化社群的事蹟，於是同意了婚事。在此之前，阿嬤雖然聽過葉榮鐘與《農鐘》，但從未見過面。婚事說定，婚約成立後，阿嬤才從相片看到即將與自己共度一生的伴侶——葉榮鐘。問阿嬤對葉榮鐘的第一印象如何？會不會擔心？阿嬤靦腆地笑笑，沒有正面回答；只說：「那時的人父母主婚的比較重

要，父母若說這個好，大概沒意見的比有意見的多。有意見的就是心內有別人才會有意見；若無，大概就是父母說的為主。」再問到葉榮鐘是否曾經躲在一旁見過阿嬤時，阿嬤難得俏皮稍稍輕快地說：「まあ、そういうこともあるでしょう！」（那也是有可能的吧?!）訂婚後，阿嬤和葉榮鐘才開始約會、牽手、忌妒甚至爭吵鬧别扭，這是當時流行的「婚約戀愛」模式。1931年4月，阿嬤穿著自己縫製的婚紗與葉榮鐘牽手踏上婚姻的道路，這一牽手就是四十多年，直到葉榮鐘過世。

婚後一年，阿嬤於1932年迎來了長女葉葉葉，生產時難產，身體虛弱；後又因罹患盲腸炎，錯過了手術治療的時間，住進台中澄清醫院治療了兩個多月時間；只得辭去教職，走入家庭。阿嬤與葉榮鐘的家庭生活是典型「男主外，女主內」的模式。舉凡家庭經濟的維持，如每月薪水的分配、金錢的調度、甚至股票買賣、借貸等；對外事項的執行，如就醫、採買、婚喪喜慶的往來等等都由葉榮鐘負責。反之，家庭內日常事務，如育兒、飲食打掃、節慶祭祀等則在母親陳謙協助下由阿嬤負責。好奇地問阿嬤：會不會偷藏私房錢？阿嬤簡單地說不會也沒有必要。言語間盡是對丈夫與婚姻的信任。這並不意味阿嬤沒有主見，像莠絲花般依賴葉榮鐘；相反的，阿嬤關心葉榮鐘與台中地區文化人的往來，日後當葉榮鐘碰到與蔡培火絕交、歸還林獻堂日記等重大決定時，阿嬤的意見往往起了關鍵性作用。

雖然阿嬤婚後以家庭兒女為生活重心，卻不是只有油米醬醋茶，而是在油米醬醋茶裡參與了歷史。1937戰爭爆發時葉榮鐘等文化人很焦慮，但阿嬤說她沒有「實感」，不過生活確實因戰爭而改變。阿嬤對戰爭最有印象的是物資的不足與空襲。隨葉榮鐘派任工作遷往東京生活時，阿嬤說「那時戰爭中，每項都要配給，米也不夠，肉也不夠，菜也不夠。」一根蘿蔔要切成幾段賣；肉類先給軍人食用，有剩餘才會出現在肉店裡販賣，有錢也很難買得到。因此一度阿嬤和丈夫只好到屠宰場買日本人不吃的內臟類，以補充肉類的不足。遷回台灣後，同樣面對食物問題，連醬油豆腐都按人頭配給，暫住莊遂性家時，她經常要在有限物資內絞盡腦汁準備兩家共八個人的便當。比東京好過一點的是，莊遂性夫人為霧峰吳厝人，經常回霧峰利用鐵罐藏匿帶回鄉下偷宰生病豬隻的豬肉，得以彌補生活物資的不足，生活勉強過下去。戰爭末期阿嬤一家為了躲避空襲，「疏

版主：編輯部

開」到軍功寮生活。阿嬤回憶，當時物資已經極度匱乏了，需到更偏遠鄉下才能偷偷買來私下屠宰的豬肉。有時好不容易入手了花生，炒熟後放入瓶子裡，一次只能倒出一兩顆來止饑。疏開的生活也相當困難，生活所用水均需到井邊取水使用，但葉榮鐘是手無縛雞之力的書生，一次挑水跌倒受傷後，只能請人挑水度日。問題是，無論是購買物資或勞力，鄉下農人都不願意接受金錢交易，只願接受棉被、衣服等物品交換。阿嬤說再怎麼不捨得也只能把棉被和衣服一件件換出去了。

由期待轉為失望

戰爭中讓阿嬤難以忘懷的恐怕是空襲中生產的經驗了。1944年阿嬤隨著丈夫遷往台北大龍峒居住，因為靠近松山機場，每天早上八點到中午十二點前須提防轟炸與空襲，已經成為一種生活規律。為了防備空襲，住處的庭院裡挖了個防空壕，裡面準備了水與餅乾等乾糧，以備不時之需。1945年3月阿嬤臨盆當天，空襲警報，只好在家接生，在黑暗與空襲警報中迎接第三個孩子：葉芸芸。因為空襲已經停止輸送一週的電力也在葉芸芸出生後的傍晚恢復電力，因此空襲中出生的葉芸芸小名為「光復」，紀念戰爭中失而復得的光明。空襲依然持續著，產後坐月子中的阿嬤只好抱著剛出生的嬰孩，拎起裝著重要物品的小包袱，跑防空壕躲空襲。物質的匱乏、生產的疼痛、拖著產後虛弱身體抱著嬰孩躲空襲，讓阿嬤隔了近一甲子歲月回想戰爭歲月，仍然沉重地說：「真歹！」

在軍功寮儉腸捱肚（編按：閩南語，即縮衣節食之意）、想方設法生活裡迎接了台灣光復的歷史性大日子。阿嬤說當1945年8月15日從收音機聽到天皇「玉音放送」承認日本敗戰的消息，十分高興；隔天葉榮鐘就很興奮地推板車載運妻兒從疏開地回到台中市區。阿嬤對光復的第一印象是以往缺乏的物資都出現了，有錢可以買到所需的物資，所以很高興。第二個印象是忙，很熱烈的忙。光復後的葉榮鐘非常忙碌，經常外出也經常帶朋友回家開會。這些朋友多半由疏開地單身回到台中來，所以開會之餘有的拿菜的有拿米，經常到葉家搭伙用餐。阿嬤一天要煮飯給很多人吃，有時一頓午飯要煮上二、三次。因為人多，經常吃完為下餐準備的食物；所以一整天要來回市場買三、四次菜；葉榮鐘也為此賣掉了派克筆與懷錶。雖然是如此的忙碌、家庭開銷也增加；可阿嬤說，光復初的整個月份「都很高興」。

但很快地阿嬤從四萬元台幣折換1元新台幣的物價變動與家中書籍家當被偷得只剩大傢俱而已，察覺知識份子「由期待逐漸轉為失望」的感受。二二八事件發生時，阿嬤正臥病在床，沒有親眼看見「本省人打外省人」的事。但三月後某日，有憲兵帶槍上了刺刀，到家裡

來，還將鞋穿到玄關上。家裡只有阿嬤跟孩子在，阿嬤詢問要做什么？但憲兵不講話，只在日式房子裡四處找人。因為語言不通，只好靜靜地看著憲兵搜查後離去。阿嬤說起這件事仍然是憤憤不平。事件中許多菁英被捕，葉榮鐘也被列入黑名單；問阿嬤，難道都不擔心嗎？阿嬤說，會，會擔心，但擔心也沒用；因為丈夫堅持自己沒做壞事不願躲避，只能感謝佛祖的保佑。言談中，依然可以感受阿嬤除了為丈夫可能受害一事擔心害怕又力持鎮定的心情之外，還有著對於知識菁英滅絕的惋惜。

雖然丈夫葉榮鐘在二二八中全身而退，也未在白色恐怖時期被拘捕，但白色恐怖仍然深刻地嵌入阿嬤的生活。曾經意氣風發為國為民的夫婿，只能折去翅膀壓抑寫日記的慾望，得體應付單位安全室後，在蘭花架下尋求與現實隔絕的孤寂世界。大兒子與二女兒也在丈夫「放生」催促下，去國離鄉。遠嫁日本的大女兒葉葉病倒了，阿嬤想要接女兒回娘家養病，葉榮鐘甚至為女兒在後院經營一園玫瑰花，期望讓臥病的女兒也能看到玫瑰的美。儘管女兒的病情逐漸加重，女婿催促的電報一封一封急迫，阿嬤和丈夫的出境證始終辦不下來，最終只能眼睜睜看著女兒病逝異鄉束手無策。女兒的早逝，讓阿嬤悲傷得病倒了，葉榮鐘為了照顧阿嬤，只能將喪女之痛壓抑在心底。

如月光沁潤般的一生

1978年葉榮鐘逝世，失去牽手四十七年的伴侶，阿嬤如何面對？其實擔心近百歲的阿嬤無法承受，我沒敢當面詢問阿嬤如何看待母親、大女兒、丈夫與小女兒相繼離世，避免勾起她悲傷的記憶。但過去葉榮鐘一手包辦所有對外事務，丈夫逝世後，阿嬤開始學習自己到郵局開戶提款等等對外事務。當時阿嬤每年會到美國兒女處住個幾個月，長子葉光南回憶，在美國的阿嬤，非常有活力，儘管在陌生的異國，阿嬤絲毫不抱怨，盡量改善適應環境，也有著強烈的學習心，學著吃西餐，喝紅酒。1988年9月，高齡八十歲的阿嬤隨著葉芸芸從美國轉赴大陸進行口述歷史採訪，從北京經過蘇杭，到過泉州、漳州、福州，還到了廈門鼓浪嶼，最後再回到北京。喪偶後的阿嬤，並未封閉自我，反而積極探索外面生活，展現獨立的性格。阿嬤說起這段經歷，眼中閃爍著自信與生氣勃勃的光芒。

其實阿嬤一度想移居美國，但因小女兒青青無法取得綠卡以及掛心小兒子蔚南的生活，最後留在台灣。青青是阿嬤的第四個孩子，1948年出生，罹患唐氏症。阿嬤懷孕時身體狀況不佳，剛產下的青青，發育不良，當時醫生診斷罹患了先天性心臟病，善意地告訴阿嬤熬過麻疹，孩子就會健康長大。阿嬤對此深信不疑，從未放棄過手腳遲鈍行動緩慢的青青。在阿嬤的教養下，青青學會掃地、擦地板、洗碗盤、

小鳥的日記

●(摘錄)
文／施纖纖
翻譯／林彩美

11月21日(星期二) 16-25度

小鳥開始啼叫了。
早上七點多起床。佛廳已點了燈，我知道青已起床，趕緊走到佛廳。昨晚睡前看到食餌盆內已空了，所以加上食餌並添了水。今朝食餌被撒一地，清理完之後，再為之加水與食餌，可能晨間加一次就行了。十點多經過鳥籠旁，啾啾兩小聲似在呼叫我而感到欣喜。期望今後感到寂寞時，能與小鳥對話，聽它美妙的歌聲。睡前站在鳥籠旁它啾啾二、三回像是對我搭話，我感到心安與歡喜而睡得很好。

11月23日(星期四) 晴

早上的工作是佛廳的清掃，燒香之後照顧小鳥，給水加餌，等它啼叫，與小鳥面對面跟它講話，等到啼叫時高興得與它合唱，過得好快樂……。

從昨天開始會唱歌般地鳴叫了，令我歡喜地等待著。那美妙的歌聲，驅動小小身軀敏捷地飛翔，都足以給我會心的微笑，因之心中開朗，我充滿感謝之情。期望更快活地渡過所剩無幾的餘生，如能借助小鳥來實現，就沒有遺憾了。對於陳先生夫婦的厚意我永遠不忘，感謝之情充滿胸中。

11月27日(星期一) 晴

我想清掃鳥籠，但我還在思量怎樣才能做好又快。很想快快清潔鳥籠……，但是怎樣才能做得好？繼續思考著。又擔心我一個人無法做，所以還在躊躇。

今天芸芸來電時，請她代為轉達我對陳先生夫婦的謝忱。與他們夫婦雖是初見面，但沒有隔閡，讓人感到可與之推心置腹交往，我由衷感到欣然接受其好意，並深深感謝。

12月1日(星期五) 晴

小鳥來到我家，今天已滿十二日。近來很會鳴唱，特別是早晨與傍晚，鳴轉得很快活，因此站在鳥籠旁或在臥室傾聽變成日常趣事。



葉榮鐘與施纖纖合影（1976年）。



在葉芸芸(右一)的陪同下，青年學者訪問施纖纖(中坐者)。



2014年清華大學圖書館主辦「葉榮鐘先生暨夫人文物捐贈儀式」海報。



西湖國賓館一景。(網路圖片)

西湖國賓館，紛繁中的隱藏

浙江杭州的西湖國賓館，位於西湖西邊的楊公堤上。三面臨湖，一面靠山，是一座精緻、和諧、大氣的江南園林。西湖國賓館又稱「劉莊」，院內蒼松翠竹、花木扶疏，青瓦白牆、不落窠臼，小橋水榭、典雅大方，加上眾多的人文、歷史景觀，被人們冠以「西湖第一名園」的美譽。

憶湖光，醉別幾經春，千里每神馳。恨無窮煙水，無情歲月，無限相思。西湖總是紛繁的，擁擠攘攘，來來往往，走進西湖國賓館，突然安靜，瞬間感覺風也清涼了。亭臺樓閣、小橋水榭、曲廊修竹、古木奇石，入眼皆景。漫步中感受：湖中湖，景中景，紛繁中的隱藏。

西湖國賓館由劉莊和丁家山、康莊三部分組成。劉莊，原名「水竹居」，是晚清廣東富豪劉學詢的別墅。水竹居，除了水，便是竹。水：緊靠西湖裡湖；通外湖，可達湧金門。竹：寧可食無肉，不可居無竹。劉莊稱之為「水竹居」，倒也名副其實，這裡綠波竹影，竹廊曲折，臨湖依山，幽雅清新。可春訪桃花夏觀荷、秋賞丹桂冬瞻松，真是竹風一窗，荷香半床的恬清之境。

一個世紀以來，劉莊見證過歷史，曾有過輝煌。中共老一輩領導人對它鍾情有加。毛澤東曾先後27次入住劉莊。在這裡，面對湖岸萬千楊柳，遙看蘇堤人流如潮，毛澤東豪情滿懷，飽蘸濃墨，直抒胸臆，寫下壯麗詩篇：「春風楊柳萬千條，六億神州盡舜堯。」、「千里波濤滾滾來，雪花飛向釣魚臺。」……周恩來也曾多次來到劉莊，當年，他陪同美國尼克森來杭州就住在這裡，並在此起草《中美上海聯合公報》……作為國賓館，劉莊曾代表浙江接待過一批一批的外國元首和四方賓客。那不起眼的小亭只有八平方米，但它是尼克森回憶錄中多次提到的改變世界格局的地方。

丁家山，是劉莊北邊的一座小山。滿山皆樹，幾座小屋和小亭在蒼松翠竹間若隱若顯。清風吹過，滿山的翠綠輕輕搖動；翠竹搖曳，顯出小屋的寧靜；蒼松的高大，顯出小亭的小巧。遊人循山徑上行，沿途見多處警示：「山上有野豬出沒，遊人小心」。

康莊坐落在丁家山南麓，離劉莊僅咫尺之遙。康莊原名為「一天廬」，是清末康有為購地所建，人稱「康莊」。康有為在此也沒住幾年，康有為去世後，因康氏是「保皇餘孽」，康莊就被北伐軍沒收充公。園內遊人極少。漫步其中，不時看到小鳥從眼前掠過，四、五隻松鼠在面前嬉戲打鬧。

小蓮莊賞荷，閱前世今生

《江南園林志》一書中寫道：南宋以來，園林之勝，首推四州，即湖、杭、蘇、揚，向以湖州、杭州為尤。然湖州園林，實萃於南潯，以一鎮之地，而擁五園，皆為巨構，實江南所僅見。

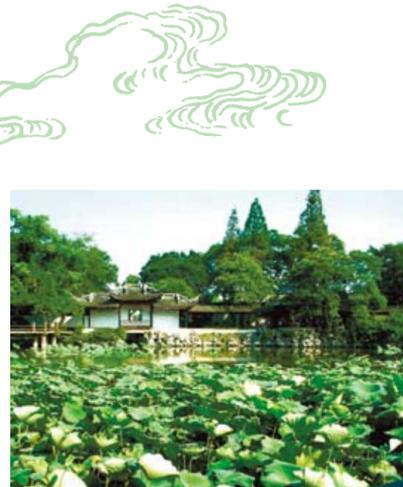
坐落在嘉業藏書樓旁的小蓮莊，位於鎮南萬古橋西，系南潯「四象」之首劉鏞的莊園。始建於1885年，後經劉家祖孫三代四十年的經營，由劉鏞的長孫於1924年落成。

小蓮莊由劉氏家廟、義莊和園林三部分組成，占地27畝。小蓮莊名字的由來與主人羨慕南宋著名畫家趙孟頫建於湖州的蓮花莊有關。園林的中心是占地10畝長滿荷花的水池。

進入園林的大門，有一條長廊緊貼湖面，廊裡鑲嵌有45塊名人手跡的碑刻，有劉鏞、袁枚、梁同書等人的手跡，草、篆、隸、楷各體皆備，可謂書法藝術長廊。在長廊中間和末處各有兩座別緻的亭軒，一處名為升斗廳，其內部的藻井非常奇特，一個狀如升，一個狀如斗，這裡是主人與文人雅士吟詩喝茶的地方，有「淨香詩窟」之雅號。

夏日裡推開窗戶，是滿塘盛開的荷花，此時品一杯好茶，和風送來陣陣清香，你立即會感到自己是世界上最飄逸的人。長廊的盡頭有一座扇形的亭軒也極為別緻，在這裡你可以領略到中國園林設計師的精心佳構與神來之筆。

小蓮莊確實是荷花的世界，走進那裡的人都會被那些荷花所折服，在加上那些典雅的亭臺樓閣點綴其間，美不勝收。倘佯在荷花的世界裡，行走在蜿蜒的小徑上，你會真切地感受一種古典雅緻的美就在你的身邊。夏日裡，風拂過荷塘，還送來淡雅的花香。想起《愛蓮說》中「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」的詩句，除此以外，好像已經找不到任何的言辭可以過之。



南潯古鎮小蓮莊一景。(網路圖片)

海鹽綺園，聲聲慢

位於浙江省海鹽縣武原鎮花園弄的綺園，是江南典型私家園林。綺園原為「馮氏花園」，占地面積約一萬平方米，其中水面面積約二千平方米。綺園是浙江省內保存比較完好的古典私家園林，無論其規模、完整性、還是藝術水準都是罕見的。

清同治九年（西元1871年），園主馮繼齋於此建宅三進，次年馮繼齋綜合其岳父黃燮清經營的明代故園拙宜園、硯園兩廢園之精華，在自己住宅「馮三樂堂」後闢地修建園林，建成了現在的綺園。

這明顯是一個精緻至極的園子。初看大門似很普通，但穿過第二道門時，景色就大相逕庭了。迎面而來的古樹是那樣的茂盛，枝葉翠綠，更顯得其生命力的旺盛。腳下的鵝卵石小路亦不一般，曲折而不造作，走起來頗有味道。

綺園園內以樹木山池為主，相間點綴，錯落有致。雖然綺園的面積不大，但景致很多，具有代表性的有「綺園十景」：別有洞天、潭影九曲、美人照鏡、四劍探水、晨曦電畫、蝶來滴翠、海月小隱、古藤盤雲、幽谷聽琴、風荷攬樹。

進園迎面為一座四面軒敞的花廳「潭影軒」。廳前臨碧池，其上九曲小橋，曰「潭影九曲」。隔池築假山，廳後小山作屏，山上古木參天。側有奇石，名「美人照鏡」。

合抱不能的大樹、依水而建的茶室、聚石而成的假山都是那樣的別具匠心。簡直和外面是兩個世界。令人稱奇的是，人在外面則絲毫察覺不到裡面的風景。全園水相通，山相接，水隨山轉，山因水活。精巧玲瓏的假山，把全園隔成兩個區域，分別具有蘇州、杭州、揚州等地的園林特色。遊人在山洞或岸道穿行，但見古藤葡萄，綠蔭蔽日，石徑通幽，移步換景。園內樹木近千株，其中古樹名木40餘株，均為數百年舊物，整個園林幾乎被樹木所覆蓋。

沿著池邊小路，從假山下慢慢拾階而上來到山頂，果然有別樣的感受，從下而上，最低是那水面，碧波蕩漾；上來是河邊小路和草坪，錯落有致，協調和諧；最上是樹木組成的綠色，而綠色中又有區別，有淺綠、深綠。山上四顧，全園差不多盡在眼前，奇怪的是外面居然毫無干涉這其中的美景。下山而來，景色依次而過，但無重複累贅之感。

儘管園子並不大，但是水、山、石、花、亭等一應俱全，不曾遺漏。這座園子給人的感受，似乎也讓我們觸到了一些綺園主人的心性，精心而事，內和而外勇，心細而膽大。

紹興沈園，尋覓千古愛情的蹤跡

去過紹興的人，都首先要到城南的沈氏園看。「紅酥手，黃縢酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索，錯，錯，錯。春如舊，人空瘦，淚眼紅邑紋綃透。桃花落，閑池閣，山盟雖在，錦書難托，莫，莫，莫。」紹興的沈園因為陸游與唐婉的一段凄美的愛情悲劇而聞名於世。

沈園位於浙江紹興市區，是紹興歷代眾多古典園林中唯一保存至今的宋式園林，至今已有800多年的歷史。沈園本係富商沈氏私家花園，宋時池台極盛。沈園在宋代已是紹興著名的園林，由於園內建有樓臺亭閣，假山池塘，環境優美，中國歷代文人墨客常來此遊覽，賦詩作畫。然而這個園子之所以有名，卻是緣於陸遊的這闕著名的《釵頭鳳·沈園》。

據史書記載，陸遊在20歲左右的時候娶表妹唐婉為妻，陸游英俊豪爽，才華過人，唐婉才貌雙全，通曉詩詞，和陸遊可謂是情趣相投。但兩年後陸母竟逼陸游休妻。為什麼她要這麼做呢？主要原因有兩個：第一，在當時的社會中，他們結婚兩年了，卻一直沒有生育子女，而古代人們非常看重這一點，為認女子不孝有三，無後為大。由於唐婉與陸遊的情趣相投，兩人整天在閨房內飲酒作詩，在陸母眼裡就是不認正業，所以作為媳婦的唐婉一直沒有得到婆婆的歡心。在封建社會中，母命難違，陸唐兩人只得忍淚吞聲，依依分別，各自娶嫁。

而後數年，在一個繁花競妍的春日晌午，陸游隨意漫步到禹跡寺的沈園。在園林深處的幽徑上迎面款步走來一位綉衣女子，低首信步的陸游猛一抬頭，竟是闊別數年的前妻唐婉。剎那間，時光凝固，目光膠著，恍惚迷茫，似夢似幻，眼簾中飽含的不知是情、是怨、是思、是憐。昨日情夢，今日癡癡盡繞心頭，陸游感慨萬端，奮筆題下《釵頭鳳》這首令人柔腸寸斷的千古絕唱。



紹興沈氏園一景。(網路圖片)



海鹽縣武原鎮的綺園是江南典型私家園林。(網路圖片)

蘇州拙政園，感受移步換景之美

素有「天下園林之母」美譽的蘇州拙政園，始建於明代正德四年（1509年）。御史王獻臣因官場失意而還鄉，以大弘寺址拓建為園，拙政園的園名是根據西晉潘岳的《閒居賦》中的「此亦拙者之為政也」之句縮寫而成的。王獻臣在建園之期，曾請吳門畫派的代表人物文徵明為其設計藍圖，形成以水為主，疏朗平淡，近乎自然風景的園林。拙政園佔地面積52000平方米，全園分東、中、西、住宅四部分。

東園即拙政園入園所在，一進園門，只見亭臺樓閣小橋流水，古木參天。繼續前行穿過迴廊，眼前豁然開朗，見六處亭臺各有特色，其造型明快開朗、古色古香、雕樑畫棟、樸素大方，房舍前有草地山崗、鮮花吐豔、樹木蔥鬱，一湖碧水荷花搖曳、錦鯉嬉戲競自由，好一派江南田園風光。

慢步行至中園，才真正感覺到人們印象中的蘇州園林，中園是一座以水為中心的建築群。池廣樹茂、亭、臺、樓、榭格格局典雅細膩，它是拙政園精華所在。中園入口處，右手邊有「梧竹幽居」，亭頂為方，亭設四個圓形窗洞，形成四個通透的花窗，宜觀四時之景，春山、夏荷、秋葉、冬竹，上題「爽借清風明月借、動觀流水靜觀山」，給人以無盡的遐想。中園裡還有一處別緻的景致「聽雨軒」，軒外植竹、蕉、荷等植物，在室內簡約的傢俱中有一茶几，上面擺放一老式棋盤，其上有一盤殘棋，吸引遊人不由來到近前觀看。仔細端詳，內中的棋路使人頗費心思看得入神。正所謂有「聽雨入秋竹，留僧覆舊棋」之意境。

西園現佈局形成於光緒三年，由張履謙修葺，改名「補園」，迴廊起伏，樓臺倒影，清幽雅緻。從中園穿過卻是「別有洞天」直入西園，左手拾階而上有一座六角亭為「宜兩亭」，它踞於中園和西園分界的雲牆邊，登頂兩亭可觀中西兩園美景。「宜兩」出自白居易詩：「明月好同三徑夜，綠楊宜作兩家春」，以此來比喻鄰里間的和睦相處，真是美景美意。

拙政園的每一景都有典故，每一步都讓人動心，每到一處都讓人回味無窮，流連忘返。

江南的私家園林，無論清幽樸素抑或浪漫靈秀，都可以讓我們忘卻困擾的思慮，修復疲勞的身心。喜愛療癒系旅行的你，是否已選擇出發？

本版合作媒體：你好台灣網



杭州劉庄一景。(網路圖片)



哈瓦那大學

【編按】2014年底，隨著古美關係和解，世界上最堅固的一塊冰開始融化了。但是，一個聲音的缺席，令人們總覺得這個歷史瞬間不夠真切、不夠完整。1月26日，彷彿聽到了人們的呼喚，多次被「宣布死亡」的88歲古巴革命領導人菲德爾·卡斯楚再次執筆，在校方紀念自己進入哈瓦那大學70週年之際，向該校大學學生回顧了自己青年時代的心路歷程，也對古美和解作出簡短有力的回應。本報特別刊載，以饗台灣讀者。



保衛和平是所有人的義務

卡斯楚致哈瓦那大學學生聯合會的信

文／菲德爾·卡斯楚（古巴革命領導人）

親愛的同志們：

2006年，受健康因素影響，我辭去了官方職務，因為我已經無法付出足夠的時間和精力來承擔責任。而從70年前的1945年9月4日我進入大學起，責任就一直伴隨著我。

我不是工人的兒子，如果想過一種相對舒適的生活，我也不缺乏物質條件和社會資源；可以這麼說，我是奇跡般地逃過了財富。許多年以後，一位更富有，且無疑很有能力的美國公民在本月22日撰文稱，在這個世界上佔據統治地位的財富生產和分配體制，將會把一代又一代的窮人變為富人。他擁有1000億美元身家。

從古希臘時代起，約3000年間，並未怎麼離開自己土地的希臘人，在所有的領域都表現傑出：物理、數學、哲學、建築、藝術、科學、政治、天文學以及其他人類的認識領域。然而，在希臘的農村和城市，做着最艱苦的工作的是奴隸，與此同時，寡頭統治集團卻能致力於寫作和哲思。第一個烏托邦的設想正是為他們寫的。

仔細看看這個眾所周知的、全球化的、缺乏共享的世界的真相，我們都知道重要的資源是根據歷史因素來分配的：一些人總是匱乏，另一些人卻多的不知道該怎麼辦。現在，在戰

爭的風險下，金融資源和社會生產的分配仍然混亂。但世界人口卻在增長，從1800年到2015年，從10億增長到70億。未來100年裡，即使考慮到科學技術進步，這種方式真的還能適應人類未來的人口增長嗎？食物、健康、水、住房的需要能得到滿足嗎？

好吧，先把這些難題放在一邊。眼下這個事實就令人震驚。回顧哈瓦那大學的歷史，當我在近3/4個世紀前在這所受人愛戴、充滿威望的學府求學時，很難想象全古巴只有這一所大學。

當然，同學們老師們，我們也要注意，在今天的古巴，全國已經有超過50所高等教育機構。

得知你們為我舉辦建校70週年的紀念儀式，我受寵若驚。當你們向我發出邀請時，儘管那段時間我忙於一些現在可能仍能發揮餘熱的事務，我還是決定先把它們放下，花幾小時來回顧一下過去的時光。

同志們，一想到70年已經過去，我真有些不知所措。如果有機會重返校園，正如你們很多人問我的那樣，我會毫不猶豫地回答，我會選擇科學研究。我會像瓜亞撒敏（厄瓜多爾畫家、雕塑家）那樣說，再給我留點兒燈光吧。

聽老卡斯楚講那些過去的事

在那時，我已經受到了馬克思的影響，我能夠更多、更好地理解這個奇怪、複雜的世界，我們正無法拒絕人類未來的幻想，在當時這想法也纏住了很多激情多過實際經驗的學生。這方面，說起來話就長了。

另一位革命行動的天才，共產黨的創始人，是列寧。所以，當我在蒙卡達審判中，面臨僅有的一次申辯機會時，當著巴蒂斯塔（注：古巴獨裁者）政權的法官和幾十名高管的面，我毫不猶豫地陳詞，我們都是列寧的讀者。

當時，我們沒有談毛澤東，因為受同樣理念驅動的中國社會主義革命還尚未結束。

儘管如此，我堅持認為，革命的理念必須隨著人類認知的擴展，時刻保持警惕。

自然課上我們學過，數百億年已經過去，所有形式的生命都是物質和能量不可思議結合的產物。

去年在曼德拉的葬禮上，古巴總統和美國總統進行了私人問候。曼德拉是對抗南非種族隔離的傑出典範，對歐巴馬一直很友好。

此事發生時，距離古巴出兵打敗由富裕的資產階級領導的非南軍隊，已經過去幾十年。那時，南非種族主義的軍隊試圖佔領安哥拉，遭到古巴和安哥拉軍隊的抵抗。南非政府是非洲大陸上經濟資源最豐富的國家。此外，因為與美國雷根政府簽訂了授權協議，奉行種族主義的以色列還為南非提供了核武器對抗古巴和安哥拉軍隊。

在整個非洲大陸最訓練有素、裝備精良的軍隊的攻擊下，和談是不可能的。

在無論如何都無法獲得和平解決方案的情況下，面對種族主義軍隊對安哥拉持續地清算和系統地摧毀，古巴決定在奎托夸納瓦萊——南非不惜一切代價也要奪取的前北約軍事基地——給予對手一記痛擊。

實力強勁的南非被迫簽署了和平協議，結束了對安哥拉的軍事佔領，也結束了南非的種族隔離政策。

非洲大陸因此擺脫了核武器。這也是古巴第二次面臨核武器襲擊的威脅。

古巴國際主義部隊帶著榮耀撤離了非洲。

接著，古巴在沒有投降的情況下，和平地度過了超過20年的「特殊時

期」（注：主要指蘇聯解體之後的一段時期）。我們從未投降，未來也絕不會投降。

古巴的許多朋友都明白古巴人民榜樣般的舉動，我也想向他們簡單介紹一下我的基本立場。

我不信任美國的政策，我也沒有與美國進行過對話。但這不意味著我反對任何能夠終止衝突或結束戰爭威脅的和平協議。保衛和平是所有人的義務。在不訴諸武力的情況下，任何用於解決美國與拉美人民問題的方案，都必須符合國際慣例和準則。

我們將繼續與世界人民保持合作和友誼，包括我們的政治對手。這也是我們向所有人要求的。

古巴總統勞爾·卡斯楚合理地使用了全國人民授權代表大會和古巴共產黨賦予的權力。

今天威脅人類的重大危險必須服從於體現人類尊嚴的規則。沒有國家能夠否認這份權力。

這精神支撐著我一直以來的奮鬥，我也將繼續奮鬥，直到最後。

（本文原載於古巴《格拉瑪報》，轉載自《觀察者網》）



詩人余秀華。（網路圖片）

我請求成為天空的孩子
即使它收回我內心的翅膀...

余秀華，1976年生，湖北鐘祥市石牌鎮橫店村人。因為出生時缺氧而造成腦性麻痺，導致行動不便，高中畢業後便賦閒在家。余秀華從2009年開始寫詩，主題大多關於她的愛情、親情、生活感悟，以及她的殘疾和無法擺脫的封閉村子。近日余秀華一首《穿越大半个中國去睡你》的詩在微信發佈後，突然被大陸網民熱烈轉發，人們驚豔於一個叼着煙的鄉村農婦的詩，所傳達出的質樸浪漫、直擊人心。

余秀華的詩歌才華是驚人的——她透過簡單幾個文字就能創造出豐富的意象。除了大陸媒體的大肆報導外，網民們也在各家討論版上爭論余秀華的詩到底好不好？有一位網友這樣描述余秀華和她的詩：「一個不良於行的女人，一個不曾遠離故鄉的女人，一個絕稱不上美貌也不會有男人愛慕的女人，當她寫詩時，她高聲道：穿越大半个中國去睡你。我感受到一個性情激烈的女人對愛情那種熱烈的渴望和想像。這件事和這首詩一樣令我感動。」

如果暫且不去跟著追捧近日被網民廣泛流傳的那幾首詩，回頭看看余秀華在2010年初寫的一首《風從田野上吹過》，開頭兩句就足夠把早就不能讀現代詩的現代人吸引住：

我請求成為天空的孩子
即使它收回我內心的翅膀

走過田野，冬意彌深
風掛落了日子的一些顏色
酒杯倒塌，無人扶起
我醉在遠方
姿勢泛黃

麥子孤獨地綠了
容我沒有意外地抵達下一個春
總有個影子立在田頭
我想抽煙

紅高粱回家以後
有多少土色柔情於我
生存在香案上
我的愛恨
生怕提起

風把我越吹越低
低到泥裡，獲取水分
我希望成為天空的孩子
仿佛
也觸手可及

大陸網友「秋葉」這樣評論這首詩：「如果一首詩僅僅是作者自己的感受，是無法打動那麼多人的，余秀華的『天空』在每一個人可以有自己的代入，我有我的天空，我有我被遺棄的時刻，我也曾感受到自己的翅膀被收回的痛——小時候我一次次為自己的聽力不如人而氣惱，但是幸好，我也沒有放棄，也許這是我內心被反覆觸動的根源吧。」

余秀華的詩所能給讀者的感動，正在於從個人的生命出發，卻又能超越個人視角的侷限。這不但是中國古典抒情傳統的現代風貌，也是因為她

面對身體的殘疾卻選擇了不放棄。余秀華雖其貌不揚，但是擁有堅強的靈魂。她在《搖搖晃晃的人間》一文裡，自述為什麼寫詩，她說：

當我最初想用文字表達自己的時候，我選擇了詩歌。因為我是腦癱，一個字寫出來也是非常吃力的，它要用最大的力氣保持身體平衡，並用最大力氣左手壓住右腕，才能把一個字扭扭曲曲地寫出來。而在所有的文體裡，詩歌是字數最少的一個，所以這也是水到渠成的一件事情。

於我而言，只有在寫詩歌的時候，我才是完整的，安靜的，快樂的。其實我一直不是一個安靜的人，我不甘心這樣的命運，我也做不到逆來順受，但是我所有的抗爭都落空，我會潑婦罵街，當然我本身就是一個農婦，我沒有理由完全脫離它的劣根性。但是我根本不會想到詩歌會是一種武器，即使是，我也不會用，因為太愛，因為捨不得。即使我被這個社會污染的沒有一處乾淨的地方，而回到詩歌，我又乾淨起來。詩歌一直在清潔我，悲憫我。

我從來不想詩歌應該寫什麼，怎麼寫。當我為個人的生活著急的時候，我不會關心國家，關心人類。當我某個時候寫到這些內容的時候，那一定是它們觸動了，溫暖了我，或者讓我真正傷心了，擔心了。

而詩歌是什麼呢，我不知道，也說不出來，不過是情緒在跳躍，或沉潛。不過是當心靈發出呼喚的時候，它以赤子的姿勢到來，不過是一個人搖搖晃晃地在搖搖晃晃的人間走動的時候，它充當了一根拐杖。

對於余秀華的爆紅和消費式的報導，也開始有大陸媒體提出反省。因為突如其來的成名，讓余秀華陷入從未遭遇過的一場喧嘩。這些天來，各路人士紛紛上門拜訪，不但媒體來了，出版商來了……當地有關部門也來了。《新京報》指出：這種情形讓人既感欣慰又擔憂。讓人欣慰的是，成名對余秀華來講終歸是件好事，可看作是對她多年來在逆境中堅持寫作的一種嘉獎。這既可以給她帶來精神上的滿足，也可以帶來現實的一些好處。特別是對每月仍在領取60元低保救助金的地，成名可以給她帶來必要和實在的物質幫助。讓人擔憂的地方在於，熱議之下，不乏一些不友好乃至於羞辱性的聲音。雖然這可說是一個人成名的代價，畢竟余秀華從未經歷過這種人生體驗，這種過度消費很可能給她帶來不小的困擾和傷害。

近日，《南都日報》也報導了余秀華當選為鐘祥市作家協會新一屆副主席的消息。對於余秀華來說，一個詩人，成名之後引來媒體和出版商競相拜訪，甚至獲得文壇重視也在情理之中。但是對於當下信息傳播高度碎片化的社會，新聞熱點一波接著一波。余秀華一下子被大陸輿論推上風口浪尖，也可能轉瞬就被地下新聞舞台。因此，一些較為清醒的大陸網友紛紛提出呼籲，他們認為對余秀華的善意和尊重，要從多關注她的作品，而不是過度消費她開始。

關於余秀華的詩，網友「秋葉」總結出三個觀點：

1、余秀華寫的是詩，好多自稱為詩人的人寫的不是現代詩，只是對生活細節的描述，沒有靈魂。余秀華的

詩歌裡恰好有這個時代缺乏的精神。

2、余秀華的詩歌創造了意象，她有想像力，她擁有組織文字的魔力，她的詩歌放在任何一個時代都能通過她創造的意象找到共鳴者和喜愛者，她寫的好詩應該儘快成集出版。

3、放棄余秀華背後的種種符號解讀，即便我完全不瞭解她，我也要說：她寫的依然是好詩。

正如另一位網友所言，因為媒體的炒作讓她差點錯過一位好詩人。余秀華在被大家認識以前，已經用自己生活的全部，創作出屬於當代人的詩歌。即便繁華落盡，也絲毫不會影響她那飽含生命並帶給人們感動的詩篇。而向真正詩人致敬的最好方式，只能是詩人自己的詩。

即使一句詩無法讓一條蟲取暖
即使一個問候無法讓夜晚光滑
即使水瀉裡
觸摸不到一個春天

即使在我想你的時候
夜晚這麼遙遠

然而一個秋天還在路上
在拐彎的地方伸出手
我們的體內蓄滿了讚美的語言
和落葉的感情

《安慰》
余秀華



毒蘋果札記

文/施善繼

2014.1.7 過勞

在都會區討生活的上班族，超額的重負導致過勞百病叢發，不幸有人提早離席鞠躬盡瘁消聲匿跡，早生何畏早死，棺材果然不單空待老朽，它盡人皆宜無論貴賤，它最慈謫，它以它冷靜的黑暗寬容俗世的熙攘，它以它無言的肅穆沉埋或人行旅的生之因乏。

尖峰時段追趕上交通線的腳步匆匆，誰會過勞無人知曉，會過勞的也許天亮時方才閉目就寢，昨夜達旦通宵，昨夜勤工昨夜聚友，昨夜未竟老

闆交付的運籌帷幄。工資高獎金多過勞，工資低獎金少過勞，兩兩難說，動腦筋的賣體力的也不見得那一方準會過勞。積勞成疾古已有之，今人略增小椿過勞折殞而已。

過勞會否僅是一種說法，一頂半新不舊的帽子。重賞之下必有勇夫，非始於今，金錢能請佞鬼推磨，源係傳說。腰纏萬貫的巨賈，自然不用吹灰之力撒金重賞招兵買馬，應徵前去的勇夫、佞鬼、兵、馬等等，未及遠慮過勞，若銜身而往的形體寄居著家族史的隱患，夙疾窺伺捕獲彼一瞬繳手鐐的突現，嗚呼哀哉。

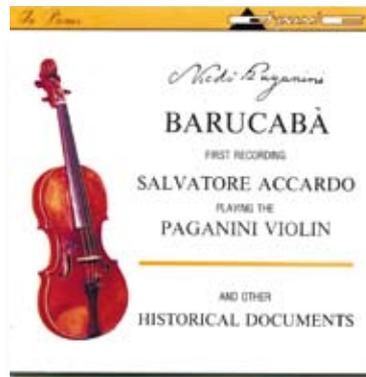
阿根廷退役的球星馬拉杜納，對著媒體鏡頭扮他的魅臉已無人樣，但談諧有味韻傳千里。當年他為他的國家隊撥入對方球門的那一顆，裁判與錄像無疑勝球，賽後他自己說「喔，上帝幫我進了那一秒。」。足球員縱橫足球場九十分鐘，若加時賽便需120分鐘，馬拉度納並沒有因此過

勞，看他活得好，尚且暢所欲為。

人們明明存活於亂世，感覺派竟集體掩耳盜鈴胡言小確幸，現代公寓確幸裏的囚籠多小，容積殊異標準不一，電梯在下降電梯在上升，電梯限重鋼纜規範樓層與乘員的確幸。先秦時代的《呂氏春秋》早已記載了掩耳盜鈴的事態；《資治通鑑·隋恭帝義字元年》與明·王世貞《科試考》均相繼述明掩耳盜鈴的實況。活在三國歷史裏的諸葛亮，《前出師表》寫：「……臣本布衣，躬耕南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。……」，活了53歲，諸葛亮過勞了，算也不算，他確鑿的用文字貼切形容了「亂世」。而吾人的此一世外桃源，一些些也夠不上亂。地溝油滿溢混合舶來油，在不沾鍋裏爆香；雞飛鵝跳；鬻宮中的反智沿途賈賈上路；編大筆大筆的國防預算軍購幹著冷峻的近親憎惡，幹著酥酥鬆鬆的小確幸。



帕格尼尼演奏的神態



《帕格尼尼的寡婦》單軌錄音

2014.1.23 謎

加勒比海洋面上諸島群國中的古巴共和國面積十一萬餘平方公里，大台灣三倍再多一點點。古巴於1959年革命勝利，美國的雇傭軍1961年入侵古巴未逞，馬臉掛不住惱羞成怒，與古巴斷交。1962年總統簽署法令，對古巴經、金封鎖、貿易禁運。K主持的此一事態，與1950年杜魯門命令第七艦隊侵入海峽大言不慚聲稱保衛台灣，無奈棄一個大的之前先搶抱一個小的，20世紀資本主義超級巨霸強盜，此地的順民們有一茬沒一茬，打心眼兒都喜愛讓伊抱抱，甚至永遠緊抱，而老不願給放下來自己學習摸索，還叨著一枚免洗的不衛生奶嘴。

K是當地高端的時尚玩家，貴為第一號人物，在簽署法令之前，交待部屬想方設法購入古巴的「烏普曼」雪茄1200支。

「烏普曼」雪茄，1844年始產至今，是古巴行銷於世的老牌兼名牌，另外還有「高希霸」或「蒙特克里斯托」，雪茄迷聞之個個如醉如痴。K從正規管道購入數量又大，可想物超所值，日後若訴諸水貨，既使不費待價而沽，那畢竟已是一道離題之間，閒人無庸為鳥事擔憂。

古巴自力更生半個世紀，並沒有窒息，那裡的社會構成人人稱道有口皆碑，雖離天堂尚遠，但也找不到誰可尋問人間天堂在何處？那裡的農業、醫療、教育都極好的為人民服務。

1962年的禁令即將解除，對古巴而言降禍還是賜福。

K隔一年被刺成謎，1200支「烏普曼」成了1200個謎，K自己享受抽了幾支，謎。

2014.1.21 「附設」云云

信義路3段上一所高級中學的全稱，要半字不漏唸得完整，需先吸足飽飽肺活的量，才能一氣呵成流暢，若是咬了螺絲那就重來，一般的時候沒有人想會自討別扭，徑直叫它「附中」，簡捷明白兩字帶過。

常德街1號那裏，也有一處人聲鼎沸終年難歇的場所，它的全稱不短，大家都把它掐頭剩下四個字「T大醫院」，去往那裏的人們雖非個個愁眉苦臉，卻男女老少憂思忡忡，陽光綻放的明亮牽不動惑眾眼角的一紋笑容。貝多芬c小調交響曲第二樂章，「稍快的行板」很適合在它的大堂播放，嫌管絃樂版在川流不息喧嘩吵雜蒸騰騰耗的醫院大堂，聽不清楚各聲部的細節，李斯特改編的鋼琴版演奏，絕好。

一所學校與一所醫院，分別提供師範生實習春風化雨；醫學生實習痾瘵在抱，它們同具「附設」或「附屬」的性質，從來未曾聽聞師範生們，醫學生們向誰叫板。

「附設」云云，出自一隻剛剛戴上知事烏紗帽，飛上首善之都冬枝新鳥的啼聲初唱，鳥鳴與人語的混搭頗為佳妙。鳥鳴啾啾一串，雖係鳥腔鳥調，聚居在現代的叢林裏，鳥、人融洽相處，人耳已可偶而領會鳥的某些吱吱喳喳。初唱的啼聲那一句，經過語音辨識翻譯成文字，其大意彷彿「市政廳豈是企業附設的機構」，斯言哉狀！？勞勞碌碌的庸人看官聽官如何看判聽判。這是何方神聖的言語，此間咄咄逼人濟濟多士的學者，學富五車滿腹經綸的公知，有願挺身

為眾痴釋疑，釋義而不取分文的簡明題解或詳盡的論議。

「附設」云云，「附設」，宛如壞詞羞鬼見人，真意扭捏故作姿態。本土無奈自1895年春間，經手李鴻章在春帆樓上與東洋倭人武士簽訂馬關條約(老帝國主義的國際勒索文書)，彼時起漫漫遙遙迄於今，吾地皆處在「附設」的空間，吾人皆呼吸著「附設」的空氣。梁啟超《辛亥二月二十四日，偕荷菴及女兒令嫻乘「笠戶丸」遊台灣，二十八日，抵雞籠山舟中雜興》(十之一)詩曰：「明知此是傷心地，亦到維舟首重回。/十七年中多少事，春帆樓下晚濤哀。二十五日，舟泊馬關。」(參見《台灣詩選注》)。

上世紀五、六十年代，為盤據霸佔這塊非伊莫屬，「附設」的冷戰兩體制對立戰略橋頭堡，伊峻使代理人執行白色壓制以及虐殺。1979年伊的國會並且通過「與台灣關係法」(新殖民主義的國際綁票文書)，加強固化「附設」的台灣。

歷史異議的先驅前仆後繼，被滅絕盡的英魂群體，逐漸飄離此域「附設」的鬼氣，英靈已昇華返抵民族的原鄉，與列祖列宗並位在民族祭祀的祠堂。

毒報是以兩岸就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台灣報索取點				
【中正區】 特崗街小劇場(特崗街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 生態綠咖啡 台北國際藝術村 東吳大學城區遊藝廣場 胡恩2手書店 尖刺咖啡探索食堂	【萬華區】 若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國文藝廳 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡恩2手書店 【新北市】 若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 小小書房 甘樂文創 【桃園市】 There Cafe & Live House 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 The Path Coffeehouse 【新竹市】 老樂咖啡館 莊園烘培咖啡 光田醫院 甘樂文創 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 真善美學苑 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米登麥蒔蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂	【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間	山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 【澎湖】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間	

拜訪兩岸毒報的網頁